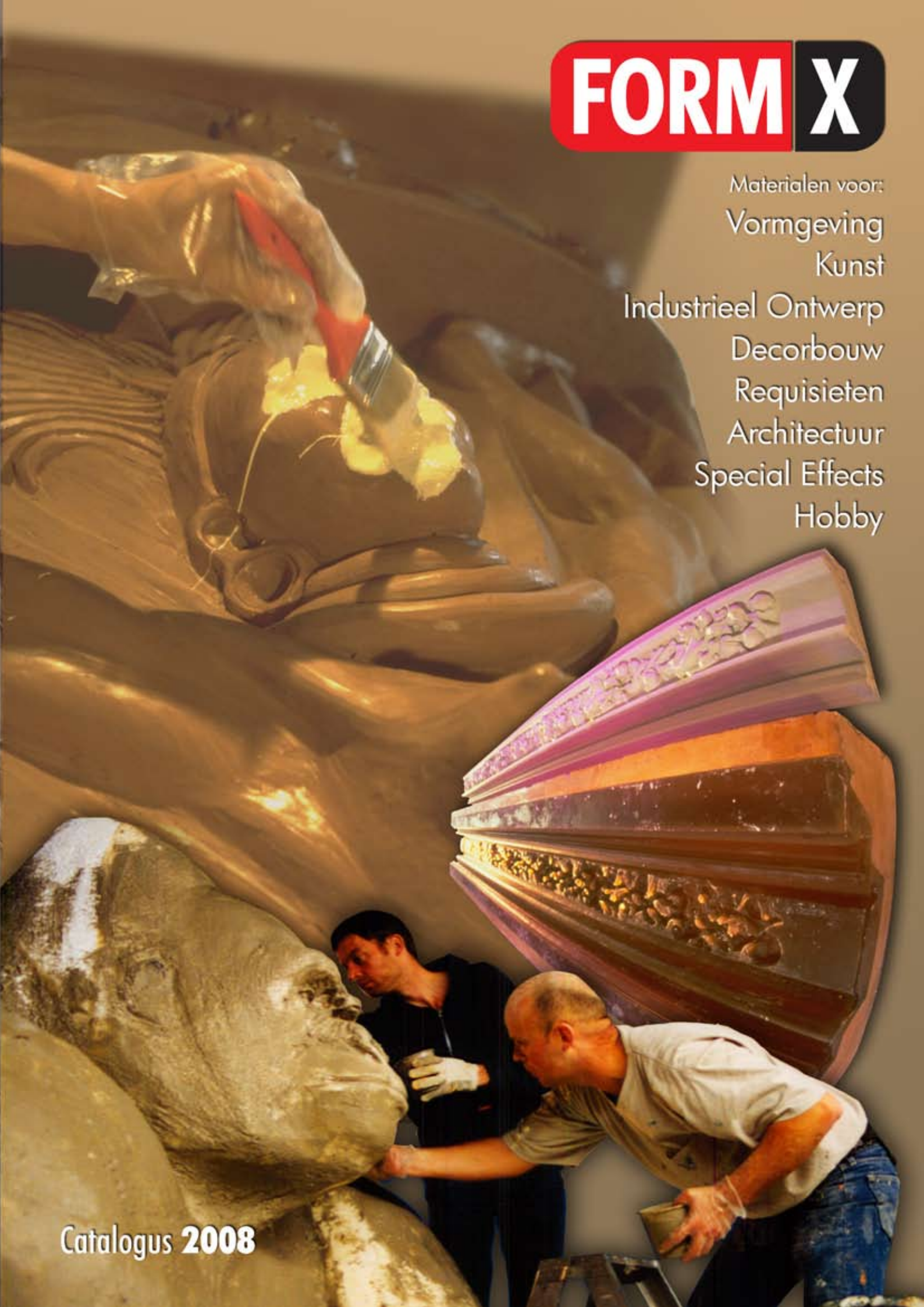


# FORM X

Materialen voor:  
Vormgeving  
Kunst  
Industrieel Ontwerp  
Decorbouw  
Requisieten  
Architectuur  
Special Effects  
Hobby



Catalogus **2008**

**Inhoudsopgave**

<b>Inhoudsopgave</b>	<b>1</b>
U kunt ons bereiken:	2
Winkel Openingstijden	2
<b>Modelleermaterialen</b>	<b>3</b>
Modelleermassa's	3
Zelfhardende Modelleermassa's	3
Overige Boetseermaterialen:	5
<b>Afvormmaterialen</b>	<b>6</b>
Tin-gekatalyseerde Siliconen	6
Additie hardende siliconen	7
Additieven & Accessoires	8
PU-gietrubbers	9
Additieven & Accessoires	10
PU-Strijkkrubber	11
<b>Life Casting</b>	<b>12</b>
<b>Gietmaterialen</b>	<b>13</b>
<b>Lamineermaterialen</b>	<b>18</b>
<b>Pigmenten en Vulmiddelen</b>	<b>19</b>
<b>Spuitsystemen</b>	<b>21</b>
<b>Coatings, Losmiddelen, lijmen</b>	<b>22</b>
<b>Keramik, Gereedschap</b>	<b>23</b>
<b>Speciale Producten</b>	<b>24</b>
<b>index</b>	<b>28</b>

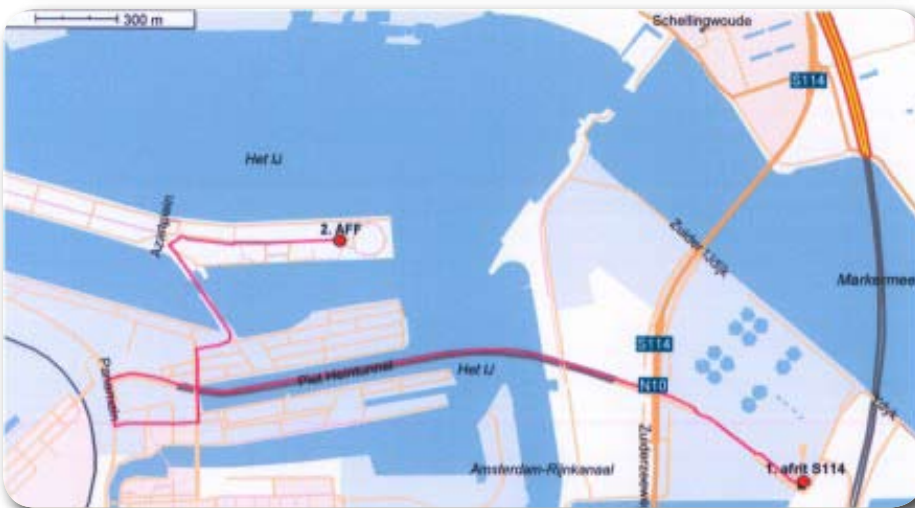




## Welkom!

In deze catalogus proberen wij u een indruk te geven van ons productscala. Het ligt in de bedoeling om deze pagina's regelmatig bij te werken en uit te breiden. desondanks is het vrijwel ondoenlijk om al onze producten in de beschrijving op te nemen. In de bijgaande prijslijst zult u nog vele producten vinden die niet in de beschrijving zijn opgenomen. U kunt voor vragen natuurlijk altijd bellen.

U kunt tijdens openingsuren volgens bovenstaande tabel bij ons terecht om producten af te halen. Bezoekadres is KNSM-Laan 810. Ook is het mogelijk producten te laten versturen. U moet dan natuurlijk rekening houden met extra verzendkosten, die wij echter zo laag mogelijk trachten te houden. Verzenden gebeurt met DHL. Levering van Maandag t/m Vrijdag tijdens kantooruren. Actuele verzendtarieven vindt u in onze prijslijst.



### U kunt ons bereiken:

Met openbaar vervoer: vanaf het centraal station, bus 42, eindpunt KNSM-Laan.

Met de auto: ringweg Amsterdam - afslag S-114 richting centrum - door de Piet Heintunnel - linksaf Panamalaan - linksaf Borneolaan - links van Eesterenlaan - rechtsaf Oostelijke Handelskade - verbindingdam (brug over) - rechts af de KNSM-Laan op, doorrijden tot einde.

### Winkel Openingstijden

	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Maandag									
Dinsdag									
Woensdag									
Donderdag									
Vrijdag									
Zaterdag									

### Algemene leveringsvoorwaarden:

- Alle aanbiedingen, verkoopovereenkomsten en leveringen geschieden op deze algemene verkoopvoorwaarden, tenzij partijen schriftelijk anders overeenkomen.
- Alle prijzen zijn netto, exclusief BTW, tussentijdse prijswijzigingen voorbehouden.
- Leveringen vinden plaats à contant of onder rembours, tenzij anders overeengekomen.
- Transportkosten zijn voor rekening van de koper, tenzij nadrukkelijk anders vermeld.
- Betalingen dienen binnen 15 dagen na factuurdatum voldaan te zijn zonder enige schuldvergelijking of korting. De geleverde goederen blijven het eigendom van verkoper totdat de daarvoor verschuldigde betalingen, inclusief alle kosten, volledig zijn voldaan. De koper is echter gerechtigd de goederen voor normaal bedrijfsgebruik aan te wenden. Alle kosten van verkoper, zowel gerechtelijke als buitengerechtelijke, om tot inning van zijn vordering te komen, zullen ten laste van de koper komen. Bij overschrijding van het betalingstermijn is verkoper gerechtigd zonder voorafgaande ingebrekestelling, over het te laat betaalde bedrag en voor de duur van de overschrijdingstermijn een rente in rekening te brengen van 5% boven het dan geldende disconto van de Nederlandse Bank.
- Eventuele reclames betreffende geleverde goederen dienen binnen 14 dagen na factuurdatum aan verkoper ter kennis te worden gebracht. Alleen die reclames worden in behandeling genomen die handelen over de staat of kwaliteit der goederen op het moment van verlaten van het magazijn van verkoper. Koper is gehouden de geleverde goederen te controleren alvorens deze in gebruik te nemen. Ingebruikname van de goederen geldt als acceptatie. Indien de klachten van de koper gegrond worden bevonden, zal verkoper de geleverde goederen kosteloos vervangen of met de koper een regeling over schadevergoeding treffen. De aansprakelijkheid van de verkoper, en dus het bedrag van de schadevergoeding, zal steeds beperkt blijven tot ten hoogste het factuurbedrag der betreffende goederen.
- Daar succesvolle toepassing van onze artikelen sterk afhankelijk is van de oordeelkundigheid van de gebruiker, de gevolgde werkwijze en plaatselijke omstandigheden, kunnen wij geen verantwoordelijkheid aanvaarden voor behaalde resultaten. Het oordeel of een bepaald product geschikt is voor een specifieke toepassing, blijft de verantwoordelijkheid van de koper. Wij dienen u echter graag ten alle tijde volgens beste inzicht van advies.

## Modelleermaterialen

### Zachtblijvende Modelleermassa's

#### NSP-Soft, NSP-Medium, NSP-Hard (Chavant)

NSP-Plastilines kunnen als was gesmolten worden. Zij laten zich (in een mal) gieten, kwasten etc. Smeltpunt bij  $\pm 70^{\circ}\text{C}$ . (N.B.: zij geven geen restloze verbranding en zijn niet geschikt voor de verloren was methode)



Zuilen voor het interieur van een supermarkt werden gemodelleerd met Chavant NSP-Soft plastiline. Het model ligt klaar om afgevormd te worden m.b.v. PMC 724.

#### Le Beau Touche HM (LBT)

LBT-HM (High Melt) is speciaal ontwikkeld om bij hoge omgevings-temperaturen te kunnen werken.

#### Chavant Y2K Klei

Chavant Y2K is een nieuw lichtgewicht klei voor modelmakers, kunstenaars en de automobiellindustrie.

Y2K is:

- licht van gewicht en geeft per kg.

### Chavant Modelleermassa's

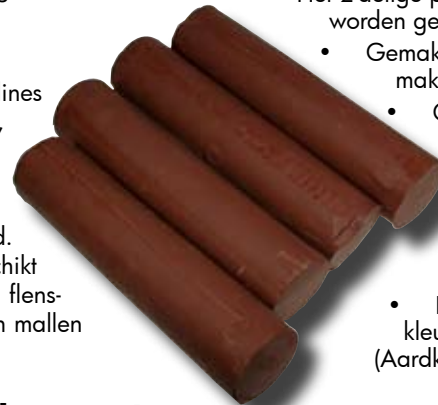
- Chavant modelleermassa's zijn hoogwaardige plastilines met constante verwerkingseigenschappen. Zij worden gebruikt in kunst, industriële vormgeving, auto-industrie e.d. voor het ontwerpen van driedimensionele vormen.
- Deze massa's zijn niet aan dimensionele veranderingen onderhevig onder invloed van temperatuur of luchtvochtigheid, d.w.z. zij vertonen geen krimp of uitzetting en drogen niet uit tijdens het modelleren. Zij zijn dus, uitermate geschikt voor situaties waar maat en nauwkeurigheid een rol spelen.
- Zwavelvrije plastilines zijn direct afvormbaar met siliconenrubber of, na gebruik van een losmiddel, met PU-rubber.
- Zwavelhoudende plastilines moeten hiertoe eerst verzegeld (b.v. met schellak) en vervolgens met een losmiddel behandeld worden.
- Plastilines vanaf hardheid 6 moeten voor het boetsen zacht gemaakt worden door kleine stukjes in de hand, of m.b.v. een warmtebron (lamp, magnetron, kachel), op te warmen.

75% meer volume dan andere plastilines.

- zwavelvrij en vrijwel reukloos. Vermindert corrosie van armaturen.
- lang houdbaar, het oppervlak is ongevoelig voor oxidatie.
- stabiel en relatief ongevoelig voor temperatuursinvloeden waardoor modellen minder snel scheuren vertonen.
- verwerkbaar bij 51 graden Celsius.

#### Plaxtin Plastilines

Naast de Chavant Plastilines hebben wij een drietal, relatief zachte, zwavelvrije plastilines van Plaxtin in de variaties: zacht, middel en hard. Deze plastilines zijn geschikt voor beeldhouwwerk en flensranden bij het maken van mallen e.d.



### Zelfhardende Modelleermassa's

#### Apoxie Clay

Apoxie Clay wordt wereldwijd gebruikt door professionele beeldhouwers, houtbewerkers, restaurateurs, miniatuurbouwers, hobbyisten en handarbeiders. Het wordt gebruikt in musea, taxidermische ateliers en andere professionele kunstateliers. Apoxie Clay is een zelf-hardende synthetische klei welke de kenmerken en voordelen van modelleerlei combineert met die van epoxy.

#### Kenmerken en voordelen:

- Kneedbaarheid en verwerking maken deze klei zeer gebruiksvriendelijk.

- Apoxie klei is overschilderbaar met zowel droge als natte verfsoorten.
- Verwerkingstijd is tussen de 2 en 3 uur. De totale uithardingstijd tot een hard, waterbestendig product is 24 uur.
- 0% krimp!
- Hecht aan de meeste oppervlakten.
- Superieure boetseer-eigenschappen, uitstekend detail..
- Het 2-delige product (A&B) moeten worden gemengd.
  - Gemakkelijk schoon te maken met zeep & water.
  - Gebruik dit product als u gevoelig bent voor losmiddel houdende epoxies. Apoxie Clay is veel veiliger!
  - Leverbaar in 2 kleuren – Wit of Native (Aardkleur).

#### Apoxie Sculpt

Apoxie Sculpt wordt wereldwijd gebruikt door professionele beeldhouwers, houtbewerkers, restaurateurs, miniatuurbouwers, hobbyisten en handarbeiders. Het wordt gebruikt in musea, taxidermische ateliers en andere professionele kunstateliers. Apoxie Sculpt is een zelf-hardende synthetische klei, welke de kenmerken en voordelen van modelleerlei combineert met die van epoxies.

#### Kenmerken en voordelen:

- Een kwalitatief goed product dat zowel economisch, sterk,

- waterbestendig als duurzaam is.
- Matte en satijn-glanzende afwerking maken reparatie en beschildering makkelijker.
- 10 kleuren plus 2 metaalkleuren! Mengbaar voor vele mogelijkheden en patronen.
- Verwerkingstijd is rond de 3 uur, Volkomen uitharding tot een harde, waterbestendige afwerking volgt na 24 uur
- Zelfuithardend, 2-delig product (A&B) moet goed worden gemengd.
- 0% krimp!
- Hecht sterk aan bijna elk schoon oppervlak... zoals keramiek, glasfiber, PU schuim, glas, metaal, plastic, steen, hout en veel meer!
- Kan naadloos worden verwerkt voor het uitharden en is daarna schuurbaar of op andere manieren te bewerken.
- Niet giftig; geen losmiddelen of giftige dampen.
- Makkelijk te reinigen met zeep & water.

### Critter Clay

Critter Clay is de keuze van taxidermisten en andere professionals vanwege het goede detail, de fijne textuur en lage krimp (0-1%).

Critter Clay droogt uit tot een hard eindproduct. Het is lichtgewicht, erg sterk, ééndelig, klaar voor gebruik, vochtige modelleerlei op waterbasis. Het is ook niet giftig, niet krimpend, niet scheurend en ongevaarlijk. Het wordt gemakkelijk geschilderd en is erg goed voor ingewikkeld werk. Critter Clay wordt gebruikt in Taxidermische bedrijven, musea, scholen en filmstudio's

#### Kenmerken:

- zelf uithardend - droogt aan de lucht.

- Multi inzetbare, synthetische klei.
- 1 delig product (mengen niet nodig)
- Waterbasis modelleerlei Voelt goed kneedbaar aan.
- Droogt uit tot een hard eindproduct.
- Lichtgewicht wanneer uitgehard
- Erg Sterk.
- 0-1% krimp
- Goed Detail met fijne textuur
- Niet giftig en ongevaarlijk
- Weinig tot geen scheuring.
- Bestand tegen vorst.

### Aves Paper Maché

Aves Paper Maché is een onschadelijke, allround asbestloze maché, gemaakt van papier pulp. Aves Paper Maché is gemakkelijk verwerkbaar, u hoeft slechts water toe te voegen, en heeft een uithardtijd van 30 minuten. Het is wit van kleur, licht van gewicht, sterk- en veelzijdig door de vele afwerk mogelijkheden en de variabele viscositeit.

Aves Paper Maché is werkelijk een Maché van professionele kwaliteit!

### Aves Master Maché

Master Maché is een geconcentreerde, niet giftige, asbestloze maché, klaar voor gebruik na toevoeging van water. De verwerkingstijd is 2 uur. Master Maché is erg sterk, veelzijdig en grijs van kleur. Master Maché voelt goed aan en is makkelijk te verwerken, schilderen en af te werken.

Eenvoudig met water schoon te maken.

2 Kleuren: Aardkleur & Wit

### Fixit

Fixit wordt wereldwijd gebruikt door beeldhouwers, restaurateurs, miniatuurbouwers, hobbyisten, (raketten, modellen, treinen,

R/C, poppen, etc.) handarbeiders en reparateurs. Het wordt gebruikt in scholen, musea, filmstudio's, aquaria en pretparken. Fixit is een zelf-uithardende synthetische klei met de kenmerken en voordelen van zowel klei als epoxy.

#### Kenmerken en voordelen:

- FIXIT is een zelfhardend, 2 delig product (A & B moeten gemengd worden)
- Klei / putty achtige consistentie.
- Extreem plakkend, duurzaam en sterk; UV stabiel, in hoge mate bestand tegen oplosmiddelen of brandstof, geschikt voor buitengebruik.

### Clay Shay

Klei of papier mache? Aves ClayShay combineert het beste van beide materialen. ClayShay is bruikbaar als klei of papier maché. Een droog poeder dat slechts gemengd hoeft te worden met water. Het heeft een werktijd van ongeveer een uur, de krimp is nihil. ClayShay is lichtbruin van kleur, licht van gewicht, niet-giftig, sterk en zeer veelzijdig. Werkelijk een nieuw en innovatief product.

#### Kenmerken en voordelen

- Weinig stof tijdens het mixen
- Eindproducten van hoge kwaliteit
- Multi inzetbaar product
- Lichtbruin van kleur
- Jarenlang houdbaar
- Makkelijk te verwijderen
- Licht van gewicht
- Sterk
- Economisch
- geen Krimp
- Leuk om te gebruiken en plezierig om mee te werken
- ClayShay kan worden gevuld,

## Plastilines van Chavant

**Chavant plastilines** worden voor tal van toepassingen gebruikt: van het maken van special effects tot het creëren van volledige automodellen voor de auto-industrie. Door de verscheidenheid aan typen en hardheden; van zowel zwavelhoudende als zwavelvrije plastilines, is **Chavant** een 's-werelds leidende leveranciers van plastiline geworden. Wij leveren deze plastilines per blok van 1 kilo (2 lbs) of in voordeelverpakking van 20 stuks.



Twee uiteenlopende voorbeelden: Een "character" design en een Automobiel mock-up - beide van Chavant plastiline

# Aves Zelfhardende Klei

FormX levert een aantal zelfhardende modelleermaterialen. De **Aves Epoxy Sculpt** en **Aves Epoxy Clay** (op epoxybasis) hebben een eenvoudige 1 op 1 mengverhouding en zijn gebruiksvriendelijk, geurloos en hebben een lange werkingstijd. **Apoxie Clay** is iets harder en in twee kleuren verkrijgbaar. (naturel en wit). **Apoxie Sculpt** komt in 12 verschillende kleuren. **Apoxie Fixit** is vanwege zijn hittebestendigheid en sterkte meer voor reparatie-doeleinden geschikt en is in 4 kleuren verkrijgbaar. **Aves Mache** en **Aves Master Mache** zijn krimprijke papier mache-producten waaraan u slechts water hoeft toe te voegen. **Aves Critter Clay** is een gebruiksklare zelfhardende waterbasisklei met een extreem lage krimp



geschuurd, gezaagd, geveerd en is op velerlei manieren af te werken

Paraffine wordt gebruikt voor semi-harde gietsels en was composities.

## Overige Boetseermaterialen:

### Zwarte Boetseerwas

Zachte zwarte boetseerwas in platen van ca. 1,5 kg.

### Bruine Boetseerwas

3 variëteiten boetseerwas in verschillende hardheid. In geserreerde tabletten van 5kg. (5x1kg. Blokken)

### Mikrowas

Mikrokristallijne was wordt gebruikt om wassen modellen mee te maken, voor het afgieten in brons. Verkrijgbaar in de variëteiten Low Melt, Medium Melt en High Melt.

### Paraffine

### Oefenklei

Zachte Grijsklei voor algemeen boetseerwerk. Niet geschikt om te bakken. Moet afgevormd worden.

### Speksteen

Zachte, makkelijk bewerkbare steen. Te bewerken met zaag, vijl en rasp.

### Kneepox

Kneepox is een epoxy modelleermateriaal dat, na een 1 op 1 menging van gewichtsdelen, tijdelijk modelleerbaar is en daarna uithardt tot een hard plastic. Goed voor vrije vormen, reparaties e.d.

**Tabel: Chavant Modelleermassa's**

Modelleermassa	beschrijving	Hardheid Schaal 1-10
<b>NSP-Soft</b>	lets harder, zwavelvrij, smelt- en gietbaar.	4
<b>Le Beau Touché</b>	Zwavelvrij, smelt en gietbaar, elastisch en "sticky".	4
<b>Le Beau touché HM</b>	Zwavelvrij, variant van LBT die ook bij hogere omgevingstemperatuur te gebruiken is.	5
<b>NSP-Medium</b>	Zwavelvrij, hardere NSP-variant, voor het kneden d.m.v. warmte zachter maken. (evt. in de hand)	7
<b>NSP-Hard</b>	Zwavelvrij, hardste NSP-variant, voor het kneden opwarmen, bij kamertemperatuur verspanend te bewerken.	8
<b>Y2K</b>	Chavant Y2K is een lichtgewicht klei voor modelmakers, kunstenaars en de automobiellindustrie.	10

**Afvormmaterialen**

**Afvormmaterialen**

Voor replicatie van drie dimensionele vormen wordt meestal gebruik gemaakt van flexibele matrijzen. Er zijn een aantal materialen die voor de vervaardiging hiervan in aanmerking komen, elk met eigen voor- en nadelen. Zo zijn er twee componenten materialen (polyurethaan, siliconen), waarbij de samenstellende componenten na menging via een proces van chemische binding een rubberachtig materiaal vormen. Latex daarentegen is een natuurrubber in (ammonia) oplossing die door droging vulkaniseert.

- Siliconen leveren kwalitatief hoogwaardige matrijzen met weinig of geen krimp en een goede vormstabiliteit. Deze materialen zijn betrekkelijk eenvoudig, snel te verwerken en lenen zich voor vrijwel alle toepassingen. Hoge temperatuurbestendigheid en uitstekende lossingseigenschappen.
- Polyurethaan-rubbers leveren vrijwel krimprijke matrijzen met uitstekende vormstabiliteit en een lange levensduur. Deze materialen zijn eenvoudig te verwerken en lenen zich voor vele toepassingen. Uitstekend voor het "grote werk".
- Latex is een eenvoudig verwerkbaar en relatief goedkoop een-componentig materiaal. Doordat vulkanisatie niet door chemische binding plaatsvindt, maar door droging aan de lucht, treedt er volumeverlies op en kan de verwerking een langdurig proces zijn. Door de uitstoot van water ( $\pm 40\%$ ) treedt er een aanzienlijke krimp op en zijn de matrijzen weinig vormstabil. Het toepassingsgebied van latex rubbers is beperkt
- Alginaat is een op algen gebaseerd materiaal om volkomen veilig afvormingen te maken op een levend model. Alginaat wordt vooral toegepast voor "lifecasting" doeleinden. (zie elders in deze catalogus)

**Tin-gekatalyseerde Siliconen**

**Form-Sil 25**

Mengverhouding: 100A op 35B

Economische Tin-basis Siliconenrubber. Sterk rekbaar en vormvast. Verdikbaar door toevoeging van ThiVex tot strijk of spatelbare massa. Op Shore hardheid 25 verkrijgbaar.

**OOMOO 30**

Mengverhouding: 1A:1B

Shore A 30 rek: 175%

OOMOO30 hebben een 1:1 mengverhouding en geringe viscositeit zodat de rubbers zich makkelijk laten mengen en gieten. Deze rubbers lenen zich voor een variëteit aan afvormapplicaties.

**Mold Max Silicone**

Mengverhouding: 100A:10B

Shore A10 resp. A20, A30, A40

rek:375% resp.450, 400 en 225%

FormX biedt een uitgebreid assortiment siliconen van de Mold-Max lijn. Trefwoorden zijn: hoge scheurvastheid en lage viscositeit. De Mold-Max rubbers zijn, zoals u dat van ons gewend bent, verkrijgbaar in diverse hardheden. Mold-Max rubbers zijn verkrijgbaar in shore 10, -20, -30 en -40.

**FastCat versnellers**

Voor elk Mold-Max type is er een snelle katalysator "Fast-Cat" beschikbaar. Deze katalysator is in elke gewenste verhouding

te mengen met de standaard katalysator. Heeft u echt haast, dan kunt u ook puur FastCat toevoegen. Binnen het uur kunt u dan de mal ontvormen.

**Thi-Vex Verdikker**

Met Thi-Vex verdikker kunt u de Mold-Max rubber verdikken zodat deze met een kwast op verticale vlakken is aan te brengen.

**Silicone Thinner**

Silicone thinner is verkrijgbaar om de hardheid en viscositeit van de rubber te verminderen.

**Additie hardende siliconen**

**Smooth-Sil serie**

Additiehardenende siliconen zijn krimprij en hebben een goede weerstand tegen de invloed van zuren, basen, vetten, oliën etc. De Smooth-Sil serie bestaat uit een vijftal producten van onderscheidende hardheid. variërend van Shore A10 tot Shore A50 Al deze producten hebben uitzonderlijke mechanische eigenschappen en lenen zich voor duurzame matrijzen met een grote maatnauwkeurigheid en vormstabiliteit.

**Dragon Skin**

Mengverhouding: 1A : 1B

Shore A10 rek: >1000%

Dragon Skin is een krimprijke additiehardenende silicone die extreem mechanisch belast kan worden. Het uitgeharde product is doorschijnend, zeer zacht en elastisch. Het kan tot een veelvoud van zijn oorspronkelijke formaat uitgerekt worden zonder vervormen of scheuren en wordt gebruikt voor vormdelen die aan repetitieve beweging of vervorming blootgesteld worden. DS kan met SilPig pigmenten gekleurd worden. Gepigmenteerd DS kan ook gebruikt worden

**Tabel: Condensatiehardende siliconen (Tin gekatalyseerd)**

Silicone	shore A	A : B (gew)	rek	viscositeit	bijzonderheden
OOMOO 30	30	1A : 1B (vol)	175%	4500 cps	gietrubber
MoldMax-10	10	100A : 10B	375%	15.000 cps	giet- & strijk-
MoldMax-20	18	100A : 10B	300%	25.000 cps	giet- & strijk-
MoldMax-30	30	100A : 10B	300%	25.000 cps	giet- & strijk-
MoldMax-40	40	100A:10B	225%	35.000 cps	giet- & strijk-
MoldMax-15T	15	100A : 10B	600%	20.000 cps.	translucent
MoldMax-27T	27	100A : 10B	400%	30.000 cps	translucent



als een zeer elastische verf voor siliconen. Toepassingen: "animatronics", het vervaardigen van mechanisch bewegende modellen. Zeer elastische matrijzen voor bij lage temperatuur smeltende metalen, was, gips of kunstharsen. Dragon Skin Q is een snellere versie.

#### SmoothSil 910

Langzamere versie van de bovengenoemde Dragon Skin. Door de langzamere uithardtijd is deze rubber gemakkelijker te gieten en heeft de rubber in vloeibare vorm meer tijd om zichzelf van eventueel ingemengd lucht te ontdoen.



MoldMax Siliconen zijn uitermate geschikt voor allerlei moulage doeleinden. In het bovenstaande voorbeeld werd MoldMax 20 gebruikt om een flexibele doch zeer sterke mal te maken van een theater-requisiet.

#### Smooth-Sil 920 - transparante silicone

Mengverhouding: 1A:1B  
Shore A20

Heldere shore 20. Smooth-Sil 20 is een tamelijk snelle heldere siliconen met uitstekende sterkte eigenschappen. Ook dit is een platinum gekatalyseerd product dat een absoluut krimprijge uitharding gegarandeerd. Door de hogere viscositeit is vacuüm ontgassen aan te bevelen. Smooth-Sil 920 kan verdikt worden met Thi-Vex silicone ver-

dikkingsmiddel.

#### Smooth-Sil 930

Mengverhouding: 100A:10B  
Shore A 30  
Elasticiteit 400%

Additie hardende Silicone met een shore A30. Krimprijge uitharding en losmiddelvrij gieten in epoxy-, polyester- en PU-harsen.

#### Smooth-Sil 940

Mengverhouding: 100A:10B  
Shore A40 rek: 300%  
Food-Grade Silicone

Krimprijge Silicone voor losmiddelvrij gieten in kunstharsen, schuimen en laag smeltende metalen. Smooth-Sil 940 kan ook gebruikt worden voor het gieten van voedingswaren zoals chocola, suiker etc. Ook bruikbaar voor het vervaardigen van bakvormen voor taarten en cakes.

#### SORTA-Clear - glasheldere si-

#### licone

SORTA-Clear 40 is een waterheldere premium kwaliteit, silicone met een Shore A 40 en exceptionele sterkte waarden. Heldere siliconen worden vooral gebruikt voor rapid-prototyping, juwelierswerk, waar de helderheid het mogelijk maakt om een model op het oog uit de mal te snijden enz. Kunststoffen als polyester, epoxy en Pu-harsen kunnen zonder losmiddel in SORTA-Clear 40 gegoten worden evenals was of

#### Siliconen

Smooth-On siliconen onderscheiden zich door hun goede gietbaarheid. Siliconen hebben uitstekende lossingseigenschappen. Deze rubbers harden uit met geringe krimp. Zij worden vooral gebruikt voor het gieten van objecten in polyester-, epoxy- of polyurethane hars, was modellen, e.d.

#### Additieverhardende siliconen

Additie hardende siliconen vertonen praktisch geen krimp. Ideaal voor b.v. "Rapid Prototyping". Een scala van gietmaterialen kan in deze rubbers gegoten worden zonder gebruik van losmiddel.

laag smeltende metalen. SORTA-Clear kan met Silc Pig siliconen pigmenten gekleurd worden.

#### Additieven & Accessoires

##### Thi-Vex

Thi-Vex is een verdikkingsmiddel voor gebruik met MM-10,-20 en-30. Een toevoeging tot 5% van dit middel aan deze rubbers geeft een kwast-, spatelbare- of kneedbare consistentie zodat de rubber op verticale vlakken is aan te brengen.

##### Fast-Cat Katalysatoren

Fast-Cat zorgt voor een versnelde uitharding van Mold Max siliconen. De uithardtijd is zo te reduceren tot enkele uren of minder.

##### Mold-Max Thinner

Deze thinner vermindert de viscositeit van Mold Max siliconen.

### Tabel: Additie hardende siliconen (Platinum gekatalyseerd)

Silicone	shore A	A : B (gew)	rek	viscositeit	kleur
SmoothSil-910*	10	1A : 1B (gew./Vol.)	>1000%	23.000 cps	doorschijnend
SmoothSil-920*	20	1A : 1B (gew./Vol.)	550%	20.000 cps	doorschijnend
SmoothSil-930*	30	100A : 10B	400%	40.000 cps.	blauw
SmoothSil-940*	40	100A : 10B	300%	35.000 cps	roze
SmoothSil-950*	50	100A : 10B	320%	35.000 cps	blauw
SortA-Clear 40*	40	100A : 10B	400%	35.000 cps	doorschijnend
Dragon Skin*	10	1A : 1B (gew./Vol.)	>1000%	23.000 cps	doorschijnend
Dragon Skin Q*	10	1A : 1B (gew./Vol.)	>1000%	23.000 cps	doorschijnend
Ecoflex 00-30*	2	1A : 1B (gew./Vol.)	900%	14.000 cps	doorschijnend
Ecoflex 00-10*	00-10	1A : 1B (gew./Vol.)	900%	14.000 cps	doorschijnend

**SilPig pigmenten**

Pigment voor siliconen. Met SilPig gepigmenteerde Psycho-Paint kan gebruikt worden als een zeer elastische verf voor siliconen.

**SilPoxy**

Sil-Poxy is een additief speciaal voor het binden van siliconen rubbers en substraten, sommige plastics (urethaan), gipsen/keramiek, fabrics, etc. Werkt met tin of platinum hardende siliconen en realiseert een sterke, flexibele verbinding met een grote rekbaarheid. Kan gekleurd worden met Silc-Pig. Geharde Sil-Poxy is bestand tegen weer, vocht, UV en hoge temperaturen.



Productie van betonnen zuiltjes in PMC-121/50. Voor dergelijke mallen is een Shore A van 50 of harder aan te bevelen om de agressieve werking van het beton te weerstaan. Dergelijke mallen kunnen in een dagelijkse gietcyclus jarenlang meegaan. Doordat deze Polyurethanen vrijwel geen krimp vertonen zal een deskundig gemaakte mal een praktisch "naadloos" gietsel leveren.

**PU-gietrubbers**

De PU-gietrubbers uit de PMC-121/\*\* serie zijn reeds jaar en dag favoriet in de betonindustrie, gipsateliers, stuka-doors, restaurateurs etc. Zij zijn de werkpaarden van de reproductie industrie. Dit product geeft goede lossing, scheurvastheid, hoge elasticiteit, geen krimp en is haast onverslijtbaar. Deze producten laten uitstekende intrinsieke lossingseigenschappen zien. Zij zijn dan ook dé keus voor de gipsgieter en de betonindustrie.

**Vytaflex 10 t/m 60**

Mengverhouding: 1A:1B

Shore A10 resp. A60

Elasticiteit: >1000%

Deze rubbers zijn speciaal geformuleerd voor het gieten van beton. De zachtere Vytaflex 10 en 20 zijn uitstekend geschikt voor gecompliceerde ornamenten. De Vytaflex 30 en 40 zijn de werkpaarden van de betongietindustrie. De Vytaflex 50 en 60 zijn de juiste keus voor het maken van hardere PU gietmallen.

**PMC-121/30**

Mengverhouding: 1A:1B

Shore A 30

Elasticiteit: 1000%

kleur: Transparant Amber

PMC-121/30 is de standaard versie van de PMC-121 rubbers. Voor een vrij zachte rubber is dit product bijzonder sterk en duurzaam. De scheurvastheid is exceptioneel. Dit product is standaard met "ingebouwd losmiddel", maar ook in droge versie verkrijgbaar. Toegepast voor gietingen in gips, beton en kunststoffen.

**PMC-121/50**

Mengverhouding: 1A:1B

Shore A 50

Elasticiteit: 500%

kleur: Transparant Amber

Vooral geschikt voor het gieten van grotere



boven: Mal van PMC-121/50 voor de productie van stoepranden in beton.  
 onder: PMC-121/30 is favoriet voor de productie van ornamenten en lijstwerk in gips, van het beton te weerstaan. Dergelijke mallen kunnen in een dagelijkse gietcyclus jarenlang meegaan. Doordat deze Polyurethanen vrijwel geen krimp vertonen zal een deskundig gemaakte mal een praktisch "naadloos" gietsel leveren.

objecten. Biedt ook goed weerstand aan de verslijtende werking van b.v. Beton. Met intrinsiek losmiddel.

**PMC-746**

Mengverhouding: 2A:1B

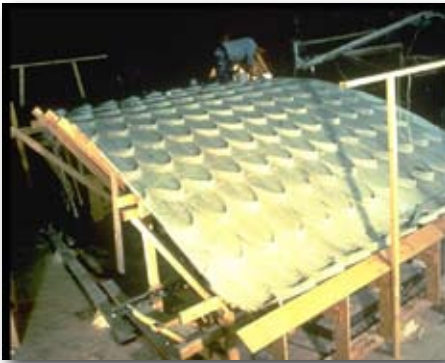
Shore A 60

Rek:650% Kleur: transp. Amber

PMC-746, speciaal ontwikkeld voor het gebruik met gips producten, wordt b.v. gebruikt in de keramische industrie voor gro-

**Tabel: PU-gietrubbers (1A:1B)**

	Shore A	A:B (gew.of vol.)	Colour	Verwerkbaar	rek	viscositeit	treksterkte	Intrinsiek losmiddel
Vytaflex 10	10	1A : 1B	Room Wlt	30 min.	> 1000%	3100 cps	56 kg/cm	nee
Vytaflex 20	20	1A : 1B	Transperant Amber	30 min.	> 1000%	1000 cps	68 kg/cm2	nee
PMC-121/30 WET	30	1A : 1B	Transperant Amber	30 min.	> 1000%	1800 cps	28 kg/cm2	ja
PMC-121/30 DRY	30	1A : 1B	Transperant Amber	30 min.	> 1000%	1800 cps	28 kg/cm	nee
Vytaflex 30	30	1A : 1B	Room Wlt	30 min.	> 1000%	1800 cps		nee
Vytaflex 40	40	1A : 1B	Room Wlt	30 min.	> 660%	2000 cps		nee
PMC-121/50	50	1A : 1B	Transperant Amber	30 min.	> 500%	1400 cps	25 kg/cm2	ja
Vytaflex 50	50	1A : 1B	Room Wlt	60 min.	> 400%	2000 cps		nee
Vytaflex 60	60	1A : 1B	Room Wlt	60 min.	> 480%	2000 cps		nee



Vergulde, glasvezel versterkte betonplaten voor de top van het "Park Field House" in Chicago werden gemaakt met behulp van PMC-724 mallen.

tere blokmallen waar extra stabiliteit nodig is. PMC-746

#### PMC-870

Mengverhouding: 2A:1B  
Shore A 70  
Rek: 600% Kleur: Transp. Amber

Een hardere rubber die sterke, duurzaamheid en slijtagestendigheid biedt. Voor productie van beton, harde gipsen, polyester en epoxy's. Voor een scala van industriële toepassingen zoals schokdempers en trilling - absorberende voorzieningen, sluitranden e.d.

#### PMC-780

Mengverhouding: 2A:1B  
Shore A 80  
Elasticiteit: 700% Kleur: Transp. Amber

PMC-780 heeft uitstekende verwerkingseigenschappen voor een aantal industriële

toepassingen. Het is een hoge modulus (vormvaste) rubber die een uitstekende scheurvastheid en veerkracht laat zien. Ook na langdurig gebruik behoudt PMC-780 zijn flexibiliteit en slijtvastheid. PMC-780 wordt o.a. gebruikt voor insluitingen, verlijmingen aan metaaloppervlakten, industriële wielen en pully's, matrijzen en stempels voor beton, trommelcoatings, trillingen- en geluid absorberende kussens.

#### PMC-790

Mengverhouding: 2A:1B  
Shore A 90  
Elasticiteit: 550% Kleur: transp. amber

PMC-790 is een nieuwe shore A 90 rubber voor industrieel gebruik. Het is een zeer harde elastomeer die zowel een uitstekende scheurvastheid en breuksterkte biedt als een goede weerstand tegen schokbelasting en slijtage. Zowel gebruikt voor matrijzen en stempels in de betonindustrie als voor bekleding en verlijming van metalen delen en voor de vervaardiging van rubberen mechanische onderdelen.

#### PMC-744

Mengverhouding: 2A:1B  
Shore A 45  
Elasticiteit: 400% Kleur: transp. amber

PMC-744 wordt al jaren gebruikt door professionals



gips, beton, harsen, etc. mee te gieten. Het is perfect voor het maken van sterke, duurzame en dimensioneel stabiele mallen. Een lage viscositeit verzekert een fijne reproductie van detail. Ideaal voor het maken van mallen voor keramische doeleinden, reproductie van ornamentaal pleister en het maken van vele mechanische rubberen onderdelen.

## PU-Strijkrubber

#### Brush-On 35

Mengverhouding: 1A:1B (vol.)  
Shore A 35  
Elasticiteit: 700%

Brush-On 35 is een zelf lossend 2-componenten rubber met goede verwerkingseigenschappen, die zonder aflopen op verticale oppervlaktes aan te brengen is. Brush-On 35 geeft sterke, scheurvaste vormen met verwaarloosbare krimp. Een ingebouwd losmiddel zorgt voor het probleemloos loskomen van gietfels in gips, was, beton e.d. Alleen bij het gieten in kunststoffen moet nog een extra losmiddel aangebracht worden.

#### PMC-724

Mengverhouding: 1A:10B  
Shore A : 40 , variabel  
Elasticiteit: 700%

PMC-724 is zeer goed als giet- zowel als strijkrubber te gebruiken. Door toevoeging van enige procenten vloeibaar verdikkingsmiddel kan de rubber in elke gewenste mate verdikt worden. Door toevoeging van een versoepelaar kan de rubber zachter gemaakt worden. Elasticiteit en treksterkte zijn uitstekend. Dit product vraagt echter om zeer nauwkeurige weging van de componenten.

## Additieven & Accessoires

#### U10 Mold-Rinse

U10 Mold-Rinse is een reinigings- en onderhoudsmiddel voor mallen en verwijdert eventuele gipsresten bij het gieten van gips.

#### Kick-It accelerator

Deze accelerator versnelt de uitharding van de PU-gietrubbers.

#### SO-Flex

SO-Flex is een versoepelaar die de shore A waarde van diverse producten vermindert.

#### X-tendit

## Tabel: Harde PU-gietrubbers (2A:1B)

Product	Shore A	A:B	rek	viscositeit	scheursterkte
PMC-744	44	2A:1B (gew. of vol)	400%	3400 cps	16,1 kg/cm
PMC-746	60	2A:1B (gew. of vol)	650%	1200 cps.	17,9 kg/cm
PMC-870	70	2A: 1B (gew. of vol)	600%	3000 cps.	28,6 kg/cm
PMC-780	80	2A:1B (gew. of vol)	700%	2000 cps.	35,8 kg/cm
PMC-790	90	2A:1B (gew. of vol)	600%	3000 cps.	53,7 kg/cm

XTEND-iT is een afscherm gas die de houdbaarheid van aangebroken verpakkingen PU vergroot.

**SO-Strong**  
Kleurpigmenten.

**Aerosil thixotropeerpoeder**  
Hiermee kunnen de PMC-121 rubbers pasteus en strijkbaar gemaakt worden.  
Universal Moldrelease  
Universeel losmiddel

**Sonite Seal**  
Sonite Seal is een pasteus losmiddel op basis van was.

**Super Seal**  
Super Seal los/verzegelmiddel voor op gips op basis van zeep/was

**U10 Mold-Soap**  
U10 Mold-Soap is een verzegel- en losmiddel om de af te vormen ondergrond mee te prepareren.

**Permalease 650**  
Permalease 650 is een semi-permanent los-

middel dat goede resultaten geeft bij het maken van polyester gietstukken in PU-rubber mallen. Opbrengen moet na ± 5 giet-sels herhaald worden.

**Natuurlijke/Syhetische latex**

**PVS-Latex**  
PVS-latex wordt gebruikt om d.m.v. strijken of dompelen simpele stroopmallen te maken op voorwerpen van gips, beton, keramiek etc. Het materiaal is zeer sterk en elastisch, maar vertoont wel krimp.

**PVS-LA (Low Ammonia)**  
Als boven, maar met een lager ammonia gehalte.

**PVS-Latex verdikker**  
Latex verdikker is een vloeibaar verdikingsmiddel voor latex waarmee deze in dikkere lagen is op te zetten.

**Neopreen**  
Deze unieke synthetische latex wordt al jaren gebruikt voor het maken voor (semi) flexibele gietstukken. Het kan gebruikt worden voor het maken van maskers, special effects, (etalage)poppen, requsieten etc. Verkrijgbaar in Flexibel(zacht) en

Rigid(hard)



**PU-gietrubbers**

**Economisch**  
Smooth-On PU-rubbers behoren tot de voordeligste moulagematerialen. Bij uitharding vindt geen uitdamping of condensatie plaats. Dit betekent géén krimp en behoud van het effectief volume. Deze rubbers bevatten geen toevoegingen van vulstoffen en hebben een laag soortelijk gewicht. Dit kan betekenen dat u naast een gunstige kiloprijs 20- tot 30% materiaal voordeel hebt ten opzichte van alternatieve producten. Bovendien zijn deze materialen sterk en slijtvast en kunnen zij u een hoge productie opbrengst leveren.

**simpel als 1+1**  
Deze rubbers zijn verkrijgbaar in Shore A 10, A20 enz. t/m A90. Vele hebben een praktische 1 op 1 mengverhouding. De ervaring heeft geleerd dat zeer hoge oplages gegoten kunnen worden zonder noemenswaardige krimp of kwaliteitsverlies. Klanten in Zuid-Europa, waar elke andere rubber het in de zomerse hitte al snel liet afweten, hebben met deze producten fantastische resultaten behaald.

**“Wet” of “Dry”**  
Tevens zijn sommige hardheden verkrijgbaar in “WET” versie, d.w.z. dat de uitgeharte rubber een constante oliefilm aan het oppervlak genereert die helpt bij de lossing, het ontmallen en de levensduur van de mal verlengen.

**Tabel: PU-strijkrubbers**

Product	Shore A waarde	Mengverhouding Volumedelen	Mengverhouding gewichtsdelen	rek in %
Brush-On 35	35	1A:1B	3A:2B	700%
Brush-On 40	40	1A:1B	80A:100B	>1000%
PMC-724	45	n.v.t.	1A:10B	700%

## Life Casting

### Alginaten

Alginaat wordt geformuleerd uit zee. Gemengd met water vormt het een ideale pasta om het lichaam mee af te vormen. Het hardt uit tot een flexibele, rubberachtige vorm waaruit met gips een zeer gedetailleerd gietsel gemaakt kan worden.

### FACECASTING KIT

FormX Face Casting Kit: Maak gebruik van de Know How van een ervaren professional. Special Make Up artist Lawrence Kelatow stelde deze kit speciaal voor AFF samen om de beginnende gebruiker op weg te helpen.



### FX-Allginate

FX-ALLginate is geschikt voor het afvormen van gezicht, handen of andere lichaamsdelen indien hiervan één of enkele gietsels gemaakt moeten worden. Voor het maken van een herbruikbare mal van het lichaam raden wij Body Double aan (zie eerder in deze catalogus voor meer informatie daarover) Wat onderscheidt FX-Allginate van andere alginaten?

- **FX-Allginate** is stofvrij en volkomen veilig te verwerken
- **FX-Allginate laat zich makkelijk en zonder klontvorming tot een romige massa mengen.**
- **FX-Allginate** geeft beter detail dan andere alginaten waardoor u een reproductie van uw model krijgt van forensische kwaliteit.
- **FX-Allginate** kent een simpele 1 op 1 mengverhouding,
- **FX-Allginate** heeft voor lifecasting een werktijd van 5-8 minuten.

### Hollywood Impressions

Is een superieur alginaat met een uithardingsstijd van ongeveer 2 tot 3 minuten. De perfecte keuze voor handafdrukken van babyhanden en -voeten of het afgieten van tanden voor tandtechnisch werk.



*Body Double Silicone kan veilig direct op de huid gebruikt worden.*

### MoldGel Regular Set

Mengt gemakkelijk tot een smeerbare, romige consistentie en geeft afdrukken van forensische kwaliteit. De werktijd is 4-5 minuten. De goede keuze voor kleinere afvormingen.

### MoldGel SloSet

Identiek aan de Moldgel Regular Set, maar dan met een werktijd van 7-8 minuten. De goede keuze voor grotere afvormingen waar meer tijd voor nodig is.

### FiberGel E F/X Grade

40% Sterker dan welk andere alginaat dan ook op de markt. Is geformuleerd om het krimpen te vertragen zodat men meer tijd heeft voor het gieten van de mal. 5-6 minuten verwerkingstijd. Algislo kan worden toegevoegd voor langere verwerkingstijd.

### Algislo

3-in-1 Alginaat Formule Vertrager/hechtmiddel/weekmaker. Kan gebruikt worden om alginaat een langere werktijd te geven. Laat vers alginaat aan gestold alginaat hechten.

### Gelstik

Alginaat hechtmiddel. Gelstik maakt het mogelijk verschillende lagen alginaat over elkaar heen op te brengen.

### Mold EZ

Haar en mallenlosmiddel voor alginaat.

### Body Double voor Lifecasting

Body double platinum gekatalyseerde si-

licone die als "Brush On" snel en veilig direct op de huid aangebracht kunnen worden voor het afvormen van gezicht, handen en/of andere lichaamsdelen. Body Double is een alternatief voor het gebruik an alginaat en levert mallen met een poriën fijn detail waarin direct gietsels gemaakt kunnen worden in kunststof, gips, was, beton etc. Body double is met een één op één mengverhouding éénvoudig verwerkbaar. Er is een standaard versie met 5 minuten potlife en een ontvormtijd van 20 minuten en snelle versie. De verwerkingstijd is dan 90 seconden en de uithardingsstijd 5 minuten. Deze snelle variant is ook in spuitpistool leverbaar.

### Body Double Spuitpistool

Naast de populaire 900 grams-verpakkingen Body Double leveren wij nu ook een 450 grams dubbel-cardridge verpakking voor gebruik met een spuitpistool. De twee componenten worden automatisch volledig vermengd in de vervangbare spuitmond. Deze manier van werken met Body Double is snel, efficiënt en geeft altijd een perfect resultaat.

### Body Double Release Cream

Losmiddel voor haar en huid bij gebruik van Body Double.

### Face Casting Kit

Speciaal voor AFF ontworpen en samengesteld door de Special Make Up kunstenaar LAWRENCE KELATOW om de beginnende SFX / Make Up Artist op weg te helpen. Deze kit bevat alles wat u nodig heeft om een eerste gezichtsafdruk te maken, inclusief een duidelijk instructie bulletin.



### Cellona Gipsverband

Cellona gipsverband is zeer romig, uitstekend te modelleren en snelhardend. Het is uitstekend geschikt voor het ondersteunen van alginaat- of siliconen vormen bij lifecasting.. Leverbaar in de breedtes 6, 10, en 15 cm in rollen van 2 meter of breedtes 8, 10, 12,15 en 20 cm in pakken van 5 rollen van 4 meter.

## Gietmaterialen

## Vloei-/Spatelbare plastics

## Plasti-Paste

Plasti-Paste is een nieuwe, vezelgevulde, twee componenten PU-massa die met een spatel op verticale oppervlakken opgebracht kan worden. Het product blijft goed "staan" en leent zich voor de vervaardiging van steunmallen of toepassingen als lamineermateriaal. De vloeibare A-component wordt in een verhouding van 1A : 3B met de pasteuze B-component gemengd. Het product is reukloos en heeft een verwerkingstijd van 8 à 10 minuten. De ontvormtijd is ongeveer 90 minuten.

## Smooth-Cast Roto

Mengverhouding: 1A:1B

Verwerkingstijd: 2,5 min.

Ontvormtijd: 10-15 min.

Kleur: Wit

Smooth-Cast Roto is een laagviscose snelgiethars. De hars is reukloos en laat zich na uitharding goed bewerken. Zeer geschikt voor het "rotatiegieten" van holle

gietstukken.



Deze replica van de schedel van een Sabertijger werd gegoten in Smooth-Cast-300 in een mal van Form-Sil 25.

## Smooth-Cast 300 Serie

(SC-300Q ; -300 ; -305 ; -310)

Mengverhouding: 1A:1B

Verwerkingstijd: 1 tot 20 min.

Ontvormtijd: 4 min. tot 4 uur.

Kleur: wit

De Smooth-Cast 300 serie vloeibare plastics zijn ultra lage viscositeit gietharsen met een helder witte kleur, die vrijwel luchtbelvrij te

## Glasheldere gietharsen

Smooth-On produceert een unieke serie glasheldere PU-harsen, de Crystal-Clear 200 serie. Deze industriële harsen zijn de enigen in hun soort die absoluut glasheldere gietstukken opleveren. Ook bij sterke belichting laten zij geen kleurzeem zien. Glas-imitaties zijn zeer goed mogelijk.

gieten zijn. Vacuüm ontgassing is niet nodig. Zij bieden allen een één op één mengverhouding. De verschillende producten variëren in verwerkingstijd en ontvormtijd. Typische gebruiksmogelijkheden zijn: het vervaardigen van prototypes en maquettes, sculpturen, decorartikelen, anatomische modellen etc.



"The Decorators", Amsterdam: Een meer dan levensgrote Gorilla voor het WWNF. Gebruikt werd Smooth-Cast 310 op een kern van polystyreen.

## SmoothCast 300 in de Hoofdrol



Voor de Amerikaanse/Nederlandse filmproductie **Resistance** werd aan **Backroomservices** in Haarlem gevraagd om op ware grootte een neergestort B-24 vliegtuig te maken. Het was een hele uitdaging aan **Ruud Ver-**

**bakel** en zijn team deze klus te klaren.

Voor een groot gedeelte werd de romp van het vliegtuig nagebouwd van triplex. Alleen moest er nog naar een oplossing gezocht worden om binnen het korte tijdsbestek de vele kleinere onderdelen te maken. Er moest dus naar een creatieve oplossing worden gezocht hoe de ontbrekende machinegeweren, core-elementjes en vele andere delen in een korte tijd konden worden vervaardigd. Delen van het vliegtuig moesten natuurlijk ook worden toegetakelt om het neergestorte vliegtuig een dramatisch effect te geven.

Na veel onderzoek en overleg met **FormX** werd besloten om op zoek te gaan de beste oplossing. Er werd besloten om de vele ontbrekende onderdelen te lenen van de dakotaclub. Het idee was om deze te kopieëren en toe te takelen. Van alle onderdelen werden vervolgens met **Moldmax**

**30** mallen gemaakt ondersteunt door **Plasti paste** steunkappen. Tijdens het gieten van de propellers werd de de mal omgebogen om het effect van omgebogen propellers te krijgen. De **MoldMax 30** kan zowel als gietrubber als kwastbare rubber worden gebruikt (door toevoeging van Thi-vex) en leende zich hier dus uitstekend voor. Vervolgens werden alle onderdelen gegoten in **Smooth Cast 300** PU giethars.



## Smooth-Cast 325 "Colormatch"

(SC-325; SC-326; SC-327)

Mengverhouding: 1A:1B

Verwerkingstijd: 2-3 min.

Ontvormtijd: 10 min.

Kleur: kleurloos

Een kleurloze, semi transparante hars, speciaal ontwikkeld voor het bereiken van intense kleureffecten. Deze hars is speciaal geschikt voor het bereiken van marmer, hout en metaal effecten door inmenging van poeders.

## SC-385

Mengverhouding: 1A:5B

Verwerkingstijd: 20 min.

Ontvormtijd: 2 uur.

ShoreD: 80

De Smooth-Cast 385 is een mineraalgevulde PU-giethars met een hoge hardheid en duurzaamheid. Typische gebruiksmogelijkheden zijn: Industriële productiedelen, vacuümform mallen, gieterij modellen etc.

## Crystal Clear: Een glasheldere oplossing!

De **Crystal Clear** serie wordt steeds vaker gebruikt voor grotere gietingen. **Ronald Schinkelhoek** van **FX'R'US** goot diverse menshoge beelden van de **Crystal Clear 206** voor een kunstenaar. De beelden werden in lagen gegoten zodat de hitteontwikkeling die bij uitharding ontstaat geen breuken of vervormingen kon maken. (zien linksonder)

**Nassal Fabrication** in Florida maakte het 3 meter hoge Boeddha-beeld (hiernaast) voor een tempel in Hong Kong van **Crystal Clear 206**. Het beeld werd gegoten in een mal van **MoldMax 30**. De sokkel is van Faux-brons gemaakt met **SmoothCast 300** en **Brons-poeder**.

**Crystal Clear 221/220** zijn hardere versies van de **Crystal Clear** serie. Deze moet worden nagehard met hitte voor een optimale sterkte. Het blok hieronder werd door middel van een CNC systeem gefreesd door **Sculpture Fabrication, Inc.** uit de Verenigde Staten. De **Crystal Clear** werd verkozen boven vaker gebruikt acryl door het feit dat a) als het bitje te snel draait het acryl smelt en b) het kopen van acrylblokken twee keer zo duur is als **Crystal Clear** in **Mold-Max 30**-mallen gieten.



### Crystal Clear glasheldere giethars (CC-200; CC-202; CC-204; CC-206)

Mengverhouding: 100A: 90B  
Verwerkingstijd: 15 / 120 min.  
Ontvormtijd: massa afhankelijk  
Kleur: Kristalhelder transparant

Crystal Clear 200 is een UV bestendige (niet vergelend), waterheldere giethars. CC 200 is krimparm, sterk en duurzaam. Giet-sels zijn pigmenteerbaar, polijstbaar en machinaal te bewerken. Voor glasheldere insluitingen, industriële lenzen, prototypes,

sculptuur, bijouerieën, special effect etc.

### CC-220 glashard de beste

Wij introduceren Crystal-Clear 220, als een hardere variant van de CC-200. Met een shore D hardheid van 85 versus 80 voor de CC-200 is dit product beter polijstbaar. Ook heeft het een hoge hittebestendigheid en warmte-stabiliteit tot een temperatuur van 100°C met verminderde warmtekrimp.

### PX-Clear - heldere polyester

PX-Clear is als heldere polyesterhars een goedkoper alternatief voor de CC-harsen. Makkelijker verwerkbaar doch iets minder helder en niet geheel UV stabiel.

### C-1508

Mengverhouding: 26A:100B  
Verwerkingstijd: 20 min.  
Ontvormtijd: 16 uur Shore D: 88

C-1508 is ontworpen voor het maken van vacuüm vorm matrijzen. C-1508 is aluminium gevuld en kan in grote diktes gegoten worden zonder merkbare krimp. C-1508 wordt ook gebruikt voor mechanische onderdelen en vervaardiging van delen die op druk belast worden. Het uitgeharde product kan machinaal bewerkt en beschilderd worden.

### C-1509

Mengverhouding: 100A:100B  
Verwerkingstijd: 15 min.  
Ontvormtijd: 16 uur. Shore D 60

C-1509 is een enigszins flexibele, semi harde plastic die zeer sterk en taai is. C-1509 is goed bestand tegen mechanische en chemische slijtage. Toepassingen zijn: fundering van machinerie, gieterij modellen, top coatings voor snijtafels, verlijming en coating van metaal etc.

### C-1515 & C-1520

Mengverhouding: 100A:120B  
Verwerkingstijd: 3min./ 10min.  
Ontvormtijd: 20 min. / 45 min.  
Shore A 95 Kleur: zwart

Snelhardende semi-rigide plastics voor afvorming, prototyping en industriële onderdelen.

Tabel: Crystal-Clear glasheldere PU-giethars

Product	hardheid	Mengverh. (gewicht)	potlife	ontvormtijd	Viscositeit cps.	maximale dikte v.h. gietstuk
CC-200	80 D	100A:90B	15 min.	16 uur	600	1 cm. tot 8 cm.
CC-202	80 D	100A:90B	9 min.	90 min.	600	minder dan 1cm.
CC-204	80 D	100A:90B	120 min.	48 uur	600	8cm tot 15 cm.
CC-206	80D	100A:90B	180 min.	48 uur	600	meer dan 15 cm.
CC-220	85 D	100A:75B	22 min.	4 uur/100C	675	tot 8 cm.
CC-220	85 D	100A:75B	22 min.	4 uur/100C	675	tot 8 cm.



Crystal-Clear 206 is ook geschikt voor grotere gietsels. Crystal-Clear 220 is harder dan de CC-200 varianten en is daarom beter polijstbaar.

### "TASK serie" - hoge impact harsen

#### TASK 2 & TASK 3

Mengverhouding: 1A:1B (V)

Verwerkingstijd: 7- Resp. 20 min.

Ontvormtijd: 60 resp. 90 min.

Kleur: wit resp transparant amber

#### "TASK serie"

##### hoge impact harsen

De "Task Serie" harsen onderscheiden zich door hun superieure mechanische eigenschappen zoals hardheid en slagvastheid. Zij zijn ontwikkeld voor industriële- en vormgevingstoepassingen waar hoge eisen gesteld worden aan eigenschappen als slagvastheid, oppervlakte hardheid en buigsterkte. Rotatie gegoten paspoppen werden door een klant getest. De test? Laat het gietsel van de trap af stuiteren. Een levensgroot model overleefde deze test glansrijk.

## Meubel van EC-141 Epoxykunsthar

Studente meubelontwerpen aan de Kunst Academie van de Beeldende Kunsten Den Haag **Melanie Luchtenveld** maakte met behulp van onze transparante epoxyhars deze reproductie van een stoel van designer **Gaetano Pesce**.

Het model werd gemaakt van Polyurethaan schuim dat werd gemodelleerd en met polyesterplamuur werd gevuld, opgeschuurd en gepolijst. Het uiteindelijke model werd daarna in een bak geplaatst en afgeformd met **MoldMax 40** siliconenrubber. De mal werd in twee delen gegoten. In de mal werden gelijktijdig verschillende gepigmenteerde mengsels van de **EC-141** Epoxy giethars gegoten elk met een andere kleur **So-Strong** pigment. Door de mal te roteren werd een interessant kleureffect gecreëerd.

De rugleuning werd later op een dergelijke manier gemaakt. De uiteindelijke onderdelen werden door middel van metalen onderdelen aan elkaar verbonden.



Task 2 & Task 3 zijn behoudens hun uithardingstijd identiek. Zij zijn hard en sterk. Task-9 & -10 zijn transparant amber versies van bovengenoemde harsen.

#### Featherlite

Vederlichte goed bewerkbare PU giethars. Zo licht dat hij blijft drijven!

#### ClearFlex 50 en Clearflex 95

Semi-flexibele glasheldere rubbers. De ClearFlex 50 heeft een shore A50 en de Clearflex 95 een shore A95. Het bijzondere van dit product is het feit dat de componenten (uniek in hun soort) flexibel zijn te gebruiken; door meer of minder van een van de twee componenten te gebruiken kunnen verschillende hardheden worden verkre-

### Tabel: Smooth-Cast snelgietharsen (1A:1B)

Produkt	Pot-life min.	ontvorm-tijd	hardheid	viscositeit	kleur	Krimp cm/cm	s.g.
SC-300Q	1	4-5 min.	70D	80 cps.	wit	0,01	1,05
SC-300	3	10 min.	70D	80 cps.	wit	0,005	1,05
SC-305	7	30 min.	70D	80 cps.	wit	0,0035	1,05
SC-310	15-20	2-4 uur	70D	80 cps.	wit	0,00025	1,05
SC-325	2-3	10 min.	72D	100 cps.	transparant	0,01	1,07
SC-326	7-9	60 min.	72D	100 cps	transparant	0,006	1,07
SC-327	10-20	2-4 uur	72D	100 cps	transparant	0,0035	1,07
SC Roto							



gen. De ClearFlex 50 kan op deze manier zo zacht gemaakt worden als shore A25 of zo hard als Shore A95! De uitgeharde rubber is watertransperant en UV stabiel.

## Epoxy

### EC-141.

Deze helder transparante epoxy giethars is geschikt voor het maken van (grote) kleurloze, transparante voorwerpen of coatings. EC-141 is licht vergelend.

### Form. 20-136 - Hi-Temp Epoxy

Form. 20-136 is een hittebestendige epoxy hars van lage viscositeit. Form. 20-136 hard uit tot een sterke rigide plastic met minimale krimp en kan machinaal bewerkt worden. Deze hars is bijzonder geschikt voor vacuumvorm matrijzen, prototypes, modellen, architecturale elementen en veel meer.

## Gips & Gietsteen

### Molda3 Fin

De Molda3-Fin is een allround modelgips, geschikt voor algemene giet- en modelleer toepassingen, vezel-versterkt gipswerk, keramische slibmallen enz.

### Molda Dur

Hardere gietgips voor geschenkartikelen, decoratie, keramische slibmallen, (glas)vezel versterkt vormwerk, marmer- en steenstucco

### Molda Super

Zeer harde, gips. Voor ornamentiek, geschenkartikelen, modelleerwerk, marmer- en steen-stucco en keramische slibmallen.

### Crystacast

Extra harde gips voor kunstvoorwerpen, geschenkartikelen prototypen e.d. Grote oppervlakte hardheid en uitmuntend detail.

### Crystacal Alpha K

Ultra harde gips met porselein achtig karakter. Voor industriële modellen, kunstvoorwerpen e.d. Uitstekend detail.

### Gipsvertrager

Vertrager voor gips zodat de werktijd wordt verlengd.

### Gipsversneller

Gipsversneller verzorgt voor een snellere afbindtijd van gips.

### Calmix

Calmix gietsteen in de kleuren zand, naturel, wit en zwart.

### Aluminium Cement

Aluminium Cement wordt gebruikt voor het gieten van beelden, portretbustes enz. Oppoetsen met een koper of messingborstel geeft deze cement een aanterkkelijke bronskleur.

## Additieven, Vulmiddelen en Pigmenten

Vaak worden kunstharsen met vulmiddelen en/of pigmenten gemengd om bepaalde fysische of esthetische eigenschappen te bereiken zoals gewichtsvermindering, hardheid, warmtegeleiding enz.

### SO-cure

SO-cure is een accelerator die in zeer geringe hoeveelheden toegevoegd de uitharding van PU-harsen versnelt.

### Urefil

Smooth-On URE-FIL vulmiddelen mengen makkelijk in vrijwel alle Smooth-On gietharsen waaraan ze in verschillende verhoudingen kunnen worden toegevoegd om de eigenschappen van het eindproduct te variëren.

## Gips

De gipsen die hier beschreven worden, worden gewonnen uit het natuurlijk voorkomend gipsgesteente. Door verhitting wordt hier het chemisch gebonden water uit verdreven. Het poeder dat zo ontstaat is het ons bekende gips. Na vermenging met water zal dit zich opnieuw vormen tot gipsgesteente. Al naar gelang de manier waarop het oorspronkelijke mineraal "gebrand" wordt kunnen er twee hoofdtypen ontstaan. Onder normale omstandigheden ontstaan de "gewone" bèta gipsen. Deze vertonen een grote wateropname en leveren een zacht en poreus eindproduct. Wordt de oorspronkelijke gipssteen echter onder hoge druk gebrand, dan ontstaan de zogenaamde "alpha" gipsen. Producten met een fijne kristalstructuur die met een geringe wateropname uitharden tot zeer harde materialen met een dichte oppervlakte structuur. Veel van de gipsproducten worden samengesteld uit een mengsel van deze basistypen om een product te verkrijgen met de voor een bepaald doel gewenste eigenschappen.

### Urefil

Urefil maakt gietfels lichter en gemakkelijker na te bewerken. Dit vulmiddel zorgt er ook voor dat u economischer werkt omdat u minder hars hoeft te gebruiken.

### Urefil 3

Urefil 3 is een wit Keramisch vulmiddel.

## Tabel: PU-gietharsen

Product	hardheid	Mengverh. (gewicht)	potlife	ontvormtijd	Viscositeit cps.	kleur
SC-383	85D	1A:5B	7 min.	45 min.	3000	beige
SC-385	85D	1A:5B	20 min.	2 uur	3000	beige
C-1508	885 D	26A:100B	20 min	16 uur	4400	alu-grijs
C-1509	60 D	100A:100B	15 min.	16 uur	2000	Semitransparant wit
C-1515	50 D	100A:120B	3 min.	20 min.	800	zwart
C-1520	95 A	100A:120B	10 min.	45 min.	-	zwart

Tabel: Giet- en Modelleergips

Product	Toepassing	Gips / Water verhouding kg/kg	Gips toevoeging per liter water kg/ltr	Hardheid MN/m <sup>2</sup>	Uithardingstijd (±) minuten
Molda3 Fin	Extra fijne versie van de Molda3.	100/63 tot 100/77	1,30 tot 1,60	22,0	22
Molda Dur *)	Hardere gietgips voor geschenkartikelen, decoratie, keramische slibmallen, (glas)vezel versterkt vormwerk, marmer- en steen-stucco.	100/50 tot 100/57	1,75 tot 2,0	39,0	20
Crystacast *)	Extra harde gips voor kunstvoorwerpen, geschenkartikelen prototypen e.d. Grote oppervlakte hardheid en uitmuntend detail.	100/28	3,57	55,2	15
Molda Super *)	Zeer harde gips. Voor ornamentiek, geschenkartikelen, modelleerwerk, marmer-, steen-stucco en keramische slibmallen.	100/36 tot 100/42	2,4 tot 2,8	65,0	9
Crystacal Alpha K *)	Ultra harde gips met porselein achtig karakter. Voor industriële modellen, kunstvoorwerpen e.d. Uitmuntend detail.	100/21	4,76	89,0	20-35

\*) De met \*) gemerkte gipsen worden ook gebruikt voor het samenstellen van polymeer versterkte gipscomposieten (Glass Reinforced Gypsum). De gips wordt dan niet met water aangemaakt, maar met een speciaal hiervoor samengesteld polymeer. Het resultaat is een zeer sterk product van hoge dichtheid dat ook blootgesteld aan weer en wind een grote duurzaamheid bezit. Door toevoeging van glasvezel(haksel) aan dit mengsel wordt bovendien een buigsterk product verkregen, toepasbaar voor b.v. Cornischen en gevelpanelen. (Zie: DuaMatrix-G)

#### Urefil 5

Urefil 5 is de beste keuze als u uw gietsels op hout wilt laten lijken.

#### Urefil 7

Deze vermindert de krimp en heeft een vlamvertragende werking.

#### Aerosil

Aerosil is een lichtgewicht tixotropieer middel.

#### SO-Strong

SO-Strong vloeibare PU-pigmenten zorgen reeds bij geringe toevoeging voor een uiterst krachtig kleureffect. (Kleuren: zwart, wit, rood, blauw, geel, groen, oranje, violet, bruin)

#### Bronspoeder,

Bronspoeder kan gebruikt worden voor het maken van "koudgegoten" bronsgietsels m.b.v. kunststofharsen (zoals P.U. harsen en polyester) of Matrix-G en Alpha Crysteleine gips.

#### Tinpoeder,

Tinpoeder kan gebruikt worden voor het maken van "koudgegoten" tingietsels. m.b.v. kunststofharsen (zoals P.U. harsen en polyester).

#### Ijzerpoeder

Ijzerpoeder kan gebruikt worden voor het maken van "koudgegoten" ijzergietsels

m.b.v. kunststofharsen (zoals P.U. harsen en polyester).

#### Messingpoeder

Messingpoeder kan gebruikt worden voor het maken van "koudgegoten" messinggietsels m.b.v. kunststofharsen (zoals P.U. harsen en polyester).

#### Aluminiumpoeder

Messingpoeder kan gebruikt worden voor het maken van "koudgegoten" aluminiumgietsels m.b.v. kunststofharsen (zoals P.U. harsen en polyester)

#### Marmerzand,

Vulmiddel voor harsen om namaakmarmer mee te kunnen maken.

#### Leisteenpoeder

Vulmiddel voor harsen om namaak speeksteen, onyx of jade mee te kunnen maken.

#### Zilverzand

Zilverzand is een toeslagstof voor (aluminium)cement.

#### Kwartsmeel

Kwartsmeel kan met gips of cement gemengd worden om deze hittebestendig te maken.

## Lamineermaterialen

**Matrix-G gipspolymeer**

Matrix-G is een polymeer additief systeem voor alpha kristallijne gipsen. Door toevoeging van Matrix-G worden de fysische eigenschappen en de belastbaarheid van gips sterk verbeterd.

de voordelen:

- Sneller- Gietsels gemaakt met Matrix-G kunnen 4x sneller ontvormd worden.
- Sterker- Matrix-G geeft u sterk verbeterde sterkte eigenschappen. In combinatie met glasvezel leent het zich uitstekend voor het maken van holle, schaalvormige gietstukken. Door de verminderde breukgevoeligheid heeft u minder uitschot.

Lichter- Matrix-G met glasvezelbewapening geeft gietstukken die zeer licht en zeer sterk zijn. Matrix-G kan met de hand opgebracht of machinaal gespoten worden.

Weersbestendig- de gietstukken zijn sterk weerbestendig en resistent tegen vorst/dooi en UV-licht

Esthetisch- Matrix-G is ideaal voor metaalgevulde gietsels om brons-, tin- e.d. nabootsing te bereiken. Ook marmer en steenimitaties zijn mogelijk. Matrix-G gietstukken zijn ook goed overschilderbaar.

**Duomatrix C**

Duo-Matrix-C is een polymeer die aan cementmortels kan worden toegevoegd en de kwaliteiten van het uitgeharde product verbeterd. Het vermindert de porositeit en het optreden van microscheurtjes.

**Vubonite**

Vubonite is een anorganische, niet-alkalische, minerale massa, die verkregen wordt door een menging van een poedervormige component en het vloeibare component. De verwerkingstijd kan aangepast worden en varieert van enkele minuten tot verschillende uren. De uitharding verloopt spontaan bij omgevingstemperatuur. Het resultaat is een keramisch materiaal met een driedimensionale netwerkstructuur, dat sterk, duurzaam en onbrandbaar is. Het is goed bestand tegen extreme invloeden zoals zure regen. Het verwekingspunt ligt boven de 1000°C. Het materiaal hecht zich uitstekend aan glasvezels; men kan dus lichte, hoogwaardige structuren bouwen op dezelfde manier als met polyesters, echter zonder de nadelen hiervan: er worden geen oplosmiddelen gebruikt noch andere toxische- of organische stoffen, Vubonite geeft geen geurhinder en gereedschappen kunnen eenvoudig met water gereinigd worden. Voor meer in-

formatie kijk op [www.vubonite.com](http://www.vubonite.com)

**Plasti-Paste**

Plasti-Paste is een nieuwe, vezelgevulde, twee componenten PU-massa welke met een spatel op verticale oppervlakken aangebracht kan worden. Het product blijft goed "staan" en leent zich voor de vervaardiging van steunmallen of toepassing als lamineermateriaal. De vloeibare A-component wordt in een verhouding van 1A : 3B met de pasteuze B-component gemengd. Het product is reukloos en heeft een verwerkingstijd van 8 à 10 minuten. De ontvormtijd is ongeveer 90 minuten.

**Polyester Lamineerhars**

Polyester lamineerhars is een veelzijdige en goedkope lamineerhars voor het verwerken

met glasvezel, glasweefsel en glasmat. Het is te verdikken met aerosil verdikkingspoeder om gel-coat te maken. Deze kan als eerste "detaillaag" worden aangebracht om het model. Met polyster en glasweefsel zijn mallen, steunkappen en sterke constructies te vervaardigen. Als harder leveren wij Metyl-ethyl ketone (oftewel MEK).

**Parafine oplossing**

Parafine oplossing wordt als laatste op een glasvezel-polyester constructie gesmeerd om een plakvrij eindproduct te verkrijgen.

**Superplamuur**

Kan worden gebruikt voor het opvullen van onregelmatigheden in glasvezel/polyester constructies. Het is een pasta/plamuur die dmv MEK uithard.

## Bezoek het Paaseiland met Matrix-G

Voor het Sail 2006 evenement maakte het Art Department te Zaandam deze reproducties van de beroemde Paaseilandbeelden.

De beelden werden eerst vervaardigd uit polystyreenschuim en daarna bekleed met een mengsel van Matrix-G, Molda Super gips en Glasvezel. Het geheel werd daarna van een realistisch verfdesign voorzien.

Het resultaat waren stevige, waterwerende beelden die een stootje konden hebben!



Op deze foto is goed te zien hoe de opbouw van de beelden is gemaakt.



**Fiberpox**

Deze epoxy massa bestaat uit een epoxy pasta met glasvezel en een vloeibare harder. Na menging kan het geheel op een met plastic bekleed werkoppervlak worden gelegd. Door hier een tweede stuk plastic folie over te leggen kan het geheel gemakkelijk dmv een deegroller tot een dikte van 1 cm worden uitgerold. Dit kan daarna over uw model worden gemodelleerd en resulteert na uitharding tot een sterke, lichtgewicht steunkap.

**Glasvezelplamuur**

Glasvezel plamuur is een voorge-mengd mengsel van polyesterplamuur en glasvezel voor reparaties en constructie.

**Glasvezelmat & -haksel**

Glasvezelmat en haksel kunnen worden gemengd met epoxy, polyester en P.U. harsen en dienen als wapening. Ze zijn ook bruikbaar om te verwerken met matrix G en gips constructies.

**Oppervlaktevlies**

Oppervlakte vlies dient als laatste afwerkingslaag op een glasweefsel/polyester constructie om een glad afgewerkt geheel te verkrijgen.

**Jute**

Wordt als wapeningsmateriaal in gipsconstructies gebruikt. Onze jute heeft een losse weaving die zich gemakkelijk laat verwerken wet gips/gipscomposities. Verkrijgbaar in 1 vierkante meterellen en op rol.

**Paverpol**

Paverpol is een vloeistof die moeiteloos textiel tot verharde kunstobjecten maakt. Verkrijgbaar in 500 gr. 1 kilo en 5 kilo verpakkingen.

**Shell Shock**

Shell Shock is een uniek materiaal wat

**PlastiPaste niet alleen voor steunkappen!**

Onze eigen **Hans Urban** maakte dit schitterende exemplaar van de **Kuifje raket** van Polystyreenschuim dat hij wapende met **Plasti Paste** en afplamuurde met **Superplamuur**. Het geheel werd geprimerd en met een hoogglanslak afgewerkt. De raket is te openen en heeft een compartiment voor een fles wijn.

Het onderstaande object "**Hydra**", ontworpen door kunstenaar **Moritz Ebinger**, is een ander project waar Hans **Plasti Paste** inzette. Het geheel is wederom geconstrueerd

van Polystyreenschuim en daarna gecoat met **Plasti Paste**, afgeschuurd en met **Superplamuur** afgewerkt. Het geheel werd daarna geprimerd en geschilderd. Het Kunstwerk is te bezichtigen in de Rotterdamse deelgemeente Prins Alexander.



zich goed voor een aantal doeleinden laat gebruiken. Het werd in de eerste instantie ontworpen om dunne doch sterke "holle" mallen te maken voor de special FX industrie. Het materiaal is een P.U. hars die - na menging van de twee componen-

ten - zelf indikt van een viscositeit van room naar een pindakaas-achtige viscositeit in een aantal minuten. Dit maakt het een perfect materiaal om bijvoorbeeld plastipaste constructies af te coaten met een gladere egale coating. Wat het voor modelmakers en kunstenaars interessant maakt is de mogelijkheid tot het coaten van polystyreen/peepschuim modellen (hetgeen wat met polyester niet mogelijk is) zodat u gemakkelijk lichte, maar nog steeds stootvaste objecten kunt creëren

*Verkrijgbaar in:*

*Slow (3 min werktijd, 1 uur uithardtijd)*

*Fast (8 min werktijd, 5 uur uithardtijd)*

*Hardheid 85 D, Kleur Beige*

**Plasti-Paste of Shell Shock?**

**Plasti Paste** is bevat een grote percentage PET-verzels wat het product sterk maakt. Zo is Plasti Paste perfect voor het maken van steunkappen. De vezels maken Plasti Paste zo dik dat het bijna in elke dikte kan worden opgespateld. Uitgeharte Plastipaste scheidt een beetje olie af waardoor het moeilijk is te beschilderen. (zonder primer)

**Shell Shock** verdikt spontaan na menging en kan het best in dunne lagen worden opgebracht. Het verwerkt meer als een opkwastbare rubber zoals de Brush-On 35. Shell Shock laat zich makkelijk op veel verschillende ondergronden aanbrengen. Uitgeharte is het harder dan Plasti Paste met een shore van 85D (tegenover de 70D van Plasti Paste). De krimp van Shel Shock is erg laag met .0006 cm/cm. Het kan gemakkelijk geschuurd en geschilderd worden.

**Pigmenten en Vulmiddelen**

**Pigmenten**

**Sil-Pig**

Siliconenpigmenten in blauw, groen, geel, rood, wit, zwart en huidskleur.

**So Strong**

Vloeibare kleur disparties voor kleurstoffen, zeer geconcentreerd. Te verkrijgen in blauw, groen, geel, rood, wit, zwart, violet en bruin.

**Polyester pigment**

Polyster pigmentpasta in diverse kleuren.

**Alkaline kleurpoeders**

Alkaline kleurpoeders in blauw, bruin, geel, zwart.

**Natuurlijke Kleurpigmenten**

Gebrande Sienna, Ongebrande Sienna, Schiefer, Oker geel, oker rood, oxyd violet, ultramarijn groen, ultramarijn blauw, ultramarijn rood, ultramarijn violet, spinell geel, spinell oranje.  
Vulmiddelen

**Goudbronspoederkleuren**

Imitatiegoud, kopergoud, rijkgoed, bleekgoud, standbeeldgoud, dukatengoud.

**Metaalpoeders**

Verschillende metaalpoeders om harsen en Matrix-G met gipsmengsels een metaalachtig uiterlijk te geven. Verkrijgbaar in: Messingpoeder, Bronspoeder, Tinpoeder,

aluminium, nikkel zilver, ijzerpoeder.

**Aluminiumhydroxyde**

Vulmiddel voor kunstharsen zoals de Smooth-Cast 300 serie. Verhoogt de stabiliteit van sommige harsen en maakt hen vlamwerend. De maximale hoeveelheid om te gebruiken is 2 delen vulmiddel op 2 delen hars. 3 Delen vulmiddel op 2 delen hars is ook mogelijk en maken de hars spatelbaar. Het eindproduct wordt echter een stuk brozer.

**Krijt**

Krijt oftewel Micronic S, Calcium nitraat is een vulmiddel dat meestal voor polyesterhars wordt gebruikt. Het verlaagt de krimp en vergroot het volume van de hars.

**Chamotte**

Chamotte meel of chamotte korrels.

**Urefil**

Urefil vulmiddel in de soorten, 3, 5 en 7. Urefil 3 is een keramisch vulmiddel dat hars een wit keramisch uiterlijk geeft. Urefil 5 geeft een houtachtig effect en werkt het best als de mal ook een houtachtige structuur bezit. Urefil 7 is een vulmiddel welke hars vormstabiel en vlamwerender maakt.

**Multicel micro**

Multicel microballons - 0,13 gr gr/cm3; 0-15-micron.

**Kwartsmeel**

Kwartsmeel, vulstof voor o.a. hittebestendige gipscomposities.

**Patines/Schellak**

**Zwavellever**

Natriumsulfide.

**Koutpatina's**

in diverse kleuren.

**Kopernitraat**

Kopernitraat voor groene patina's op koperlegeringen.

**Salpeterzuur**

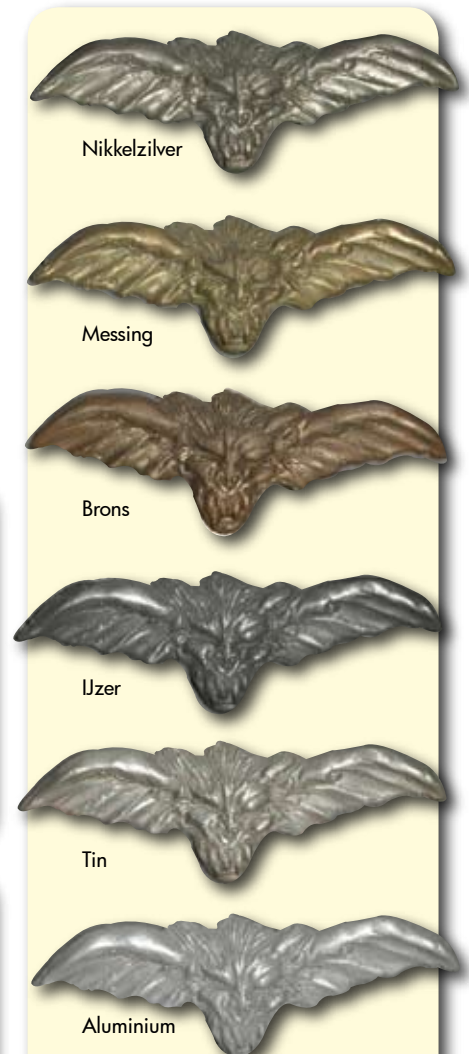
Salpeterzuur wordt gebruikt voor het afzuren = "blank" maken van brons.

**Ijzerchloride**

Ijzerchloride voor bruinrode patinas.

**Schellak**

Verkrijgbaar in: Schellakvlokken, kant en klare blanke schellak in fles en in spuitbus..



Nikkelzilver

Messing

Brons

IJzer

Tin

Aluminium

SmoothCast 325 met metaalpoeders kunnen met gemak realistische metaaleffecten creëren. Bovenstaand enkele voorbeelden. Er is gebruik gemaakt van een hoog ratio metaalpoeder voor een zo realistisch mogelijk effect.

**SilcPig Kleuren**

<b>WHITE</b> Pantone White C	<b>BLACK</b> Pantone Black C	<b>YELLOW</b> Pantone 107C	<b>BROWN</b> Pantone 4625C
<b>FLESH TONE</b> Pantone 488C	<b>GREEN</b> Pantone 3292	<b>RED</b> Pantone Red C	<b>BLUE</b> Pantone 2757C

Kleuren kunnen afwijken door: percentage gebruikt pigment, gebruikte hars/rubber en evt. druktechnische afwijkingen.

**SoStrong Kleuren**

<b>BLACK</b> Pantone Black C	<b>WHITE</b> Pantone White C	<b>BROWN</b> Pantone 483C	<b>YELLOW</b> Pantone 502C	<b>PURPLE</b> Pantone 2603C
<b>GREEN</b> Pantone 336C	<b>ORANGE</b> Pantone 021C	<b>RED</b> Pantone 200C	<b>FLESH TONE</b> Pantone 148C	<b>BLUE</b> Pantone 300C

Kleuren kunnen afwijken door: percentage gebruikt pigment, gebruikte hars/rubber en evt. druktechnische afwijkingen.

## Spuitsystemen

**EZ Spray 45 rubber (poly-urethaan),***Verwerktijd: 20 minuten**Uithardtijd: 16 uur**Kleur: lichtblauw.*

EZ-Spray 45 is een polyurethaan rubber. Deze kan gespoten worden door het EZ Spray Junior Cartridge systeem. EZ Spray 45 silicone kan worden gespoten op verticale oppervlakten voor het snel vervaardigen van mallen van grote oppervlakten. Hard na 12 uur uit met weinig krimp. Een steunkap kan worden gemaakt met EZ spray Plastic als deze volledig is uitgehard. EZ-Spray 45 mallen kunnen worden gevuld met was, gips, urethaan/epoxy harsen, cement etc.

**EZ Spray silicone rubber,***Verwerktijd: 1.5 minuten**Uithardtijd: 1 uur**Kleur: paars.*

EZ Spray silicone is een platinum uithardende silicone rubber, speciaal ontwikkeld voor het EZ Spray systeem. Het kan worden gebruikt met minimale oppervlakte voorbereiding. EZ Spray silicone kan worden gespoten op verticale oppervlakten voor het snel vervaardigen van mallen met grote oppervlakten. EZ Spray silicone hard in 1 uur uit (!) met bijna geen krimp. Een steunkap kan worden gemaakt met EZ spray Plastic als de EZ Spray silicone volledig is uitgehard. EZ-Spray silicone mallen kunnen wor-

den gevuld met was, gips, urethaan/epoxy harsen, cement etc.

**EZ Spray plastic (poly-urethaan),***Verwerkingstijd: 2 seconde**Uithardtijd: 3 uur, afhankelijk van de massa**Kleur: roomkleurig**Hardheid : Shore 75D*

EZ-Spray plastic is een verbeterde versie van ons originele spuitbare polyurethaanplastic. Dit nieuwe plastic, met zijn hoge slagvastigheid, is speciaal ontwikkeld om gemengd te worden door Smooth-On's EZ-Spray systeem. EZ-Spray plastic is veelzijdig en kan over een rubberen mal worden gespoten om een steunkap te fabriceren. Het kan ook in rubber mallen worden gespoten als een snelhardende giethars. Uitgehard plastic is licht in gewicht, stevig en duurzaam.

**EZ Spray Foam "StyroCoat"***Kleur: crèmekleurig**Hardheid: Shore 80D**Verwerkingstijd 2 seconden**Uithardtijd 1 uur (afhankelijk van de massa)*

StyroCoat Plastic is een nieuwe spuitbare polyurethane plastic voor het EZ-Spray systeem. De verwerkingstijd is 2 seconden en het schuim kan over verticale vlakken worden aangebracht zonder dat het eraf loopt. Het voordeel van het systeem is dat

een groot oppervlakte in een korte tijd kan worden gemaakt. De uitgeharde plastic is vlamwerend, licht van gewicht, slagvast en kan gemakkelijk worden geschuurd zodat verf aanbrengen geen probleem is.

Het plastic kan ook in rubber mallen worden gespoten om snel hardende vormstukken te produceren. StyroCoat wordt veelal gebruikt bij het maken van pretpark attracties en theater of filmdecors.

**EZ~Spray Foam***Kleur: crèmekleurig**Uitschuifactor: ???**Verwerkingstijd: 13 seconden**Uithardtijd: 2 min (afhankelijk van de massa)*

EZ-spray foam is een vuurbestendige polyurethane hardschuim die gespoten kan worden met het EZ-Spray systeem. De verwerkingstijd is 13 seconden en het schuim kan over verticale vlakken worden aangebracht zonder dat het eraf loopt. Het voordeel van het systeem is dat een groot oppervlakte in een korte tijd kan worden gemaakt. De uitgeharde foam is vlamwerend en licht van gewicht, slagvast en kan gemakkelijk worden geschuurd.

De foam kan ook in rubber mallen worden gespoten om snel hardende vormstukken te produceren. EZ spray foam wordt veelal gebruikt bij het maken van pretpark attracties en theater of filmdecors.

**Ongekende mogelijkheden met EZ-Spray jr.**

**Coatings, Losmiddelen, lijmen**

**Ease Release Losmiddelen.**

Mann's Ease Release serie vormen een complete lijn losmiddelen voor alle toepassingen zoals het gieten van PU-Schuimen, PU-rubbers en -harsen, epoxy harsen, polyester etc. In verschillende vormmaterialen. De keuze van een losmiddel kan bepaald worden door de aard van het gietmateriaal en het materiaal waarvan de mal gemaakt is. Tevens kunnen de arbeidsomstandigheden en de gewenste afwerking, mat, zijdeglans, glans of hoogglans een rol spelen. Bovendien leveren sommige losmiddelen gietsets die goed overschilderbaar, lijmbaar e.d. zijn, terwijl andere losmiddelen een niet of nauwelijks te verwijderen residu achterlaten.

**Acomos 82**

Universeel losmiddel op was basis. In handige spuitbus.

**PVA**

PolyVinyl Alcohol, Losmiddel voor gebruik met o.a. polyester. Laat een dunne laag vinyl achter.

**Vaseline**

Vaseline, geschikt als losmiddel voor sommige rodkuten. Vooral voor PU-rubbers op gips.

**U-10 Mold rinse/soap**

U-10 Mold rinse/soap spoelzeep voor het gipsgieten

**Universal mold release**

Universeel lossingsmiddel op siliconenbasis.

**Sonite Seal**

Sonite Seal Universele losmiddel was. In/Out losmiddel voor het gebruik met cement, beton, verdunnen met water (8x).

**Super Seal**

Super Seal verzegel en losmiddel.

**EA-40**

O.A. voor heldere verlijmingen, watervast lamineren etc.

**MT-13**

Witte, waterbestendige lijm met superieure hechtkracht o.a. voor assemblage en reparatie in de scheepvaartindustrie.



**Smooth-On Lijmen**

**Metalset A4**

Aluminium gevulde, spleetvullende epoxylijm. Na uitharding goed verspanend te verwerken. Veel gebruikt in de auto- en vliegtuigindustrie.

**Super Instant Epoxy**

Epoxy voor sterke en snelle verlijming van metalen, glas, hout en vele plastics.

**Sonite EG2 Epoxy Grout**

Sonite EG2 is een gevulde, pasteuze epoxy-

**Lijmen**

AFF levert een aantal hoogwaardige epoxy-lijmen, welke voor tal van doeleinden gebruikt kunnen worden. Deze lijmen worden onder andere in de luchtvaart- en automobieliindustrie gebruikt.

lijm. Deze is zonder uitzakken op verticale vlakken aan te brengen. Voor verankerings- en bevestigingsdoeleinden.

**Ure-Bond**

Ure-Bond Polyurethaan lijm voor o.a. de reparatie van P.U.Mallen.

**Bondathane**

Bondathane is een geurarme Polyurethaanlijm die permanent poreuze oppervlakken zoals keramiek, cement, steen, hout en gips.

Bondathane wordt gemakkelijk geemengt in een 1 op 1 verhouding (1A en 1B) in volume en heeft een lage aanvangviscositeit en kan daarom in barsten en andere smalle ruimtes worden gegoten. Bondathane heeft een 5 minuten werktijd en een 2-4 uurs uithardtijd afhankelijk van de massa. Volledig uitgehard kan Bondathane machinaal bewerkt worden en worden geschuurd, geprimerd en geverfd..



**Tabel: Losmiddelen**

	PU	Epoxy	Polyester	PU-schuim	RTV silicone	Hoogglans	glans	zijde	mat	overschilderbaar
<b>ER-200</b>	xxx	xxx	xxx	xxx	xx			x		xx
<b>ER-300</b>	xxx	xxx					x			xx
<b>ER-400</b>	xxx					x				niet
<b>ER-500</b>	xx	xx	xx	xx					x	xxx
<b>ER-1700</b>				xxx						
<b>ER-800</b>					xxx			x		xxx
<b>Univer-sal</b>	xxx	xxx	xxx	xxx			x			niet

Keramik, Gereedschap

**Klei**

**K10000 Hollandse klei**

Klei voor aardewerk. Grijs-roodbakkend 900-1020° C.

**K20000 Witbakkende draaiklei**

Klei voor aardewerk. Wit-witbakkend 1020-1150° C.

**K21000**

Klei voor aardewerk. Geel-roodbakkend 1000-1150° C.

**K22000**

Klei voor aardewerk. Zwart-donkerbruinbakkend 1010-1120°C.

**K23000**

Klei voor aardewerk. Rood-terrabakkend 1010-1120°C.



**Glazuren & Gereedschap**

Wij bieden een ruime selectie glazuren, engobes, Keramikproducten en tal van boetseer- en beeldhouwgereedschappen. Kom langs in onze winkel om het huidige assortiment te bekijken.





## Speciale Producten

**Varaform - thermoplastische vormplastic**

Varaform is een polymeer (plastic) geïmpregneerde textielvezel. Deze is bij kamertemperatuur stijf, maar bij verwarming tot 70°C wordt het zacht. Bij deze temperatuur laat Varaform zich makkelijk plooiën en vormen. Voor het verwarmen van Varaform volstaat een bak warm water. Door delen te overlappen en enigszins aan te drukken hechten ze makkelijk aan elkaar. Op deze manier kunnen makkelijk mallen en vormen gemaakt worden. Varaform kan ook veilig op de huid aangebracht worden. Na afkoeling is het product hard en kan van het origineel genomen worden. Afwerking kan met Varaform fijn, papier, PU-hars etc. Varaform kan herhaaldelijk opnieuw zacht gemaakt en gevormd worden (b.v. met föhn). Het is verkrijgbaar in grof of fijnmazig weefsel of als papierfijn gaas in vellen van 40x60 cm of op rol. en kan éénuvuldig met een schaar geknipt worden.



Varaform wordt verwarmd en kan direct op de huid gemodelleerd worden. Bij afkoeling is het materiaal stijf. Varaform is met PU-harsen, papier, lakken en verven etc. af te werken.

**Cellacast**

Cellacast kunststofweefsel is verkrijgbaar in de kleuren blauw, geel, groen, oranje en wit.

**Siliconen "Huid" Materialen****Dragon-Skin geeft "smoel"**

Zoals de naam al doet vermoeden is dit product speciaal ontwikkeld voor special effects en model making (animatronics). Het is een vrijwel transparante, platinum gekatalyseerde siliconenrubber. Dragon Skin is een exceptioneel product. Het is zeer zacht, bijzonder sterk en heeft een enorme rek. Dit product is weinig gevoelig voor veroudering en materiaalmoetheid en daarom geschikt voor toepassingen waar de rubber aan voortdurende beweging onderhevig is. Vanwege zijn bijzondere eigenschappen wordt Dragon Skin ook toegepast in de orthopedie en voor capitonnering.



Dragon-Skin - transparant, oersterk en uitermate flexibel. Dragon-Skin kan gepigmenteerd worden met SilPig pigmenten.

**Mold Max 27T en 15T**

De MM27T en MM15T zijn semi-transparante, kleurloze siliconenrubbers (polycondensatie). Zij zijn perfect als goedkope alternatief voor onze Dragon Skin rubbers voor special-effects-, rekwisieten-, en animatronic applicaties.

De mengverhouding is 100A : 10B gewichtsdelen. Zij harden uit in 16 uur. De uitharding kan worden versneld met "Accel-T" transparante Tin-siliconen versneller.

**HCWorks: Hollywood in Holland!**

**H.C. Smulders** van **HCWorks** is een special effects en modelbouwer die aan een legio van film en televisieproducties heeft gewerkt. Voor veel effecten gebruikt hij producten van **FormX** waarvan hij hier een tipje van de sluier oplicht.

**Dummy zwijn (linksboven)**

Voor film "Zwijnen" Lichaam gesneden uit piepschuim. Details in **Chavant Professional Plastiline Green**. Gipsen mal. Gietsel in **Dragon Skin** gesteund met binnenvorm van **Plastipaste**.

**Buste "Your Host" (linksmidden)**

Voor persoonlijk Carnival project Naar eigen ontwerp in Chavant Professional Plastiline Green geboetseerd

**Dummy hond (linksonder)**

Voor Talpa tv serie "Gooische Vrouwen" Lichaam gesneden uit piepschuim/Polystyreen. Details poten, kop en wonden in **Chavant Professional Plastiline Green** Gipsen mal. Gietsel in **Elastica PVS** (geprevalcaniseerde latex) gevuld met **FlexFoam-it V**.

**Dummy kakkerlak slachtoffer Voor film "Ssshht!" (achtergrond)**

Lichaam geboetseert in **Chavant Professional Plastiline Green**. Mal van Gelcoat, Vezelpasta en Polyester. Gietsel in **Elastica PVS** (geprevalcaniseerde latex) gevuld met **FlexFoam-it V**. Beschilderd met PAX paint.

Voor meer informatie over H.C. Smulders: [www.hcworks.com](http://www.hcworks.com)



**Siliconen van FORM X in actie!** Met Siliconenrubbers van FormX maakte onze eigen Maurice Moes dit realistische model



Eerst word een kopie van de life cast in Chavant uit-gegoten en gecorrigeerd.

Er word een gipsen mal gemaakt die in lagen word gevuld met Dragon Skin.

De mal word gesloten en gevuld met FlexFoam-It III.

Het onmalde gietsel word goed gereinigd en de ogen worden geplaatst.

Het model word ge-airbrushed met Psycho Paint en SilPig pigmenten.

Menselijk haar word voor-haar in het model geprikt.

Het model word zelfs van realistische wenkbrouwen en wimpers voorzien.

Het model uiteindelijk model is een exacte kopie van het origineel!

**Accel T**  
Kleurloze versneller voor de MoldMax 15T en 27T

**Slacker**  
Slacker is een modifier voor additieharden siliconen (b.v. Dragon Skin, Ecoflex). Een veelvoud aan interessante effecten kan hiermee bereikt worden voor b.v. het creëren van maskers of kunstledematen. In de medische sector wordt Slacker gebruikt voor het maken van gezichtsprothesen met de soepelheid van de originele huid. De buitenhuid kan worden gecreëerd met Dragon Skin of Ecoflex waarna door toevoeging van Slacker een gel wordt gemaakt waarmee de prothese wordt gevuld. Door de ratio van Slacker te variëren kan de zachtheid van het materiaal worden gemanipuleerd.



Masker van Slacker en Dragons Skin, met Skin Tite aangebracht.

**SilPig pigmenten**  
Dragon Skin silicone kan gepigmenteerd worden met SilPig pigmenten. Tevens kan zo gepigmenteerde Dragon Skin als verf gebruikt worden om een Dragon Skin model te beschilderen. Nu ook in vleestoon verkrijgbaar.

**Skin Tite**  
Skin Tite is een veelzijdig, twee-componentig siliconen product die gebruikt kan worden:  
· Voor het tijdelijk verlijmen van silicone prothesen (zoals wonden, littekens, maskers en dergelijke).  
· Als een rechtstreeks op de huid modelleerbaar medium voor het maken van littekens, wonden etc. Skin Tite is met Thi-Vex te verdikken en met Sil-Pig te kleuren.

· Als medium voor het snel gieten van protheses.

**Psycho Paint**  
Psycho Paint is een twee-componentig additieharden silicone systeem met mogelijkheid tot pigmentatie met Sil-Pig silicone pigmenten, evt. verdund met een oplosmiddel (zoals Tuoleen). Het mengsel kan met kwast of air-brush op elke additieharden silicone worden aangebracht en geeft een permanente, muurvaste hechting. De voordelen t.o.v. het verven met b.v. Dragon Skin of siliconenkit zijn de lagere viscositeit en de uitstekende hechting. Andere verfmethoden laten nog wel eens een delaminatie van de kleurlaag zien, met Psycho Paint zal dat niet gebeuren!



Ecoflex en Dragon Skin Kan gepigmenteerd worden zodat het eruit ziet als echte huid.

**Ecoflex 0010 & 0030**  
Naast de Ecoflex 0030 en Ecoflex 5 is er nu een Ecoflex 0010 met shore hardheid -10!. De Ecoflex 0010 heeft een uithardingstijd van ca. 4 uur, Door toevoeging van warmte is de uitharding evt. te versnellen. Deze superzachte silicone voelt, ondanks zijn zachtheid, niet plakkerig aan. Ecoflex 0010 is geschikt voor contact met

de huid. Wel kan Ecoflex 0010 wat minerale olie afscheiden. Deze zijn niet schadelijk is voor de huid.

**Sil-Poxy**  
Sil-Poxy is een een-componentige lijm, speciaal ontwikkeld is voor het verlijmen van silicone op silicone en andere materialen. De verwerkingstijd is 5 minuten en de uithardingstijd is 20 minuten.

**Inhibit X**  
Gebruik Inhibit X Spray voor het tegengaan van inhibitie van platinum siliconen.

**Plat-Cat**  
Om de gebruikers van onze groeiend aanbod platinum uithardende siliconen rubbers. Plat-Cat is een additief dat alleen werkt met platinum gekatalyseerde siliconenrubber. Plat-Cat verandert niets aan het eindproduct. Het is helaas niet goedkoop maar er is maar weinig Plat-Cat nodig om resultaten te krijgen.

**Break-Away Plastic & Rubber**



Smash! plastic wordt gebruikt voor brekende-glas effecten in de film, TV- en theaterindustrie.

**Rubber Glass**  
Rubber Glass is een breekbare, glasheldere UV bestendige silicone voor gebroken glas imitaties.

**Smash! - breakaway plastic**  
Smash-Plastic is een waterheldere 2 componenten PU-hars die ontworpen is om als glas te breken. Hiervoor moet het product sterk genoeg zijn om een object te kunnen gie-

ten, maar kwetsbaar genoeg om bij slag of stoot te breken. Smash! doet dit fantastisch. Het ziet er uit als glas en klinkt zelfs als glas wanneer het breekt. Ook scherven overtuigen als gebroken glasscherven. Smash! kan massief of roterend gegoten worden in diktes van enkele mm.

## Monster Makers Foam Latex

### Monster Makers Foam 1 Quart Kit:

1 quart High flow Latex foam Base, 8 oz Foaming agent, 4 oz curing agent, 4 oz gelling agent, 2 oz mold release. Voldoende materiaal om 6 gezichtsmaskers te kunnen maken of verschillende kleinere prosthetics.

### Monster Makers Foam - 1 Gallon Kit:

1 gallon High flow Latex foam base, 1 quart foaming agent, 1 lbs curing agent, 1 lbs gelling agent 4 oz mold release. Voldoende materiaal voor 24 gezichtsmaskers of 6-8 maskers voor het gehele hoofd.

### High Flow Foam Base

The High Flow Foam Base is nu de standaard basis voor alle kits. Een speciaal mengsel van latex met een hoge kwaliteit, High flow geeft een snellere opschuiming met verhoogde mogelijkheid tot gieten op hogere volumes zonder dat daar additieven aan toegevoegd hoeven te worden. High Flow heeft een hoge houdbaarheid

en word niet dikker in viscositeit.

### Microcellular Foaming Agents

Om onze klanten de grootste veelzijdigheid te geven, hebben wij nu twee foaming agents (opschuimmiddelen). Beide geven een zeer zachte schuim met kleine cellen. Het verschil is dat de animatronic versie een aantal stabilisatoren hebben die bruikbaar zijn bij grotere hoeveelheden foamrubber zoals kostuums of animatronic karakters. Dit zorgt ervoor dat het schuimrubber meer voorspelbaar gelleerd wanneer de ammonia in het schuim achterblijft, of dat nou opzettelijk is of per ongeluk. Beide foaming agents geven perfect resultaat en zijn gemakkelijk om mee te werken.

### Standard Curing Agent

Ons standaard curing agent combineerd syngroon met onze microcellular Foaming Agent in het uihardingsproces, door een snelle en efficiënte uitharding. Dit resulteert in een zijdezachte kwaliteit schuimrubber dat onze klanten van ons gewend zijn.

### Standard gelling Agent



Al dit voedsel is gemaakt van FlexFoam-it V!

Ons standaard gelling agent is geformuleerd om gemakkelijk door de foam gemengt te kunnen worden zonder dat deze "opeens" gelleerd. Wij hebben ook een anti-verzakkingmiddel toegevoegd zodat de houdbaarheid langer word.

### Patch Cure Additive

Onze exclusieve, nieuwe Patch Cure Additief. Word gebruikt voor het repareren van naden, injectiegaten of foutjes in schuimrubber gietsels. Voeg 2 gram Patch Cure Additive toe aan 28 gram standaard cure-middel. Voeg het geheel dan toe aan uw "batch" patching foam. Geeft een "kick" aan de uitharding dat vooral bruikbaar is wanneer foam word uitgehard onder minder dan ideale omstandigheden of onder lagere temperaturen. Gebruik Patch-Cure Additive in combination with Super-Cell for de ultieme, professionele "patching"-oplossing.

# Focus op foam latex

U heeft het gezien in films zoals Planet of the Apes, Men in Black en honderden andere film en TV programma's. De beste special effects technici zijn het erover eens dat er geen beter schuimrubber op de markt is. Gebruikt door de top van de special effects professionals, Monster Makers Foam (voorheen beter bekend als McLaughlin Foam) is ongeëvenaard in diens kwaliteit, betrouwbaarheid en stabiliteit. Zijn unieke Microcellular Chemistry zorgt voor een zijdezachte schuimrubber met extreem kleine celstructuur. Dit veroorzaakt schitterende prosthetic "blending edges" en exacte reproductie van uw mallen. Monster makers foam is bruikbaar voor een brede lijn van applicaties van stop motion poppen, prosthetic make-up, body suits tot grote animatronic karakters voor film en televisie. Elke kit word geleverd met uitgebreide instructies en alle nodige componenten voor het maken van schuimrubber. U kunt kiezen uit een animatronic of prosthetic grade kits afhankelijk van uw applicatie. Het kan gebakken worden in mallen van aluminium, gips, fiberglas, epoxy en silicone. Latex Foam rubber is een erg economische keuze voor allerlei soorten monster en make-up effecten en word nog steeds gezien als het belangrijkste component van de make-up effects industrie.



# Zachte- en harde 2K PU-schuimen

PU-schuimmaterialen worden toegepast in tal van vormgevings en ontwerp toepassingen, zoals decorbouw, modelbouw, special effects en beeldhouwkunst. Wij leveren schuimen met diverse dichtheden. Deze materialen worden in de meeste gevallen volgens een éénvoudige één op één verhouding gemengd en schuimen dan uit met een aanmerkelijke volumetoe-namen. Deze uitzettingsfactor die van 10x tot 30x kan bedragen bepaalt de dichtheid van de uitgeschuimde massa. Schuimen met een grotere densiteit kunnen een aanmerkelijke drukvastheid hebben



### High Rise Additive Concentrate

Our High Rise Foaming Agent heeft de hoogste schuimcapaciteit van alle schuim-middelen die compatible zijn met natuurlijk latex schuimrubber. Kan gemakkelijk een super hoog volume latex schuimrubber produceren. Kan ook worden gebruikt in warm zomerweer. Als je erg weinig gelling agent gebruikt en het schuimrubber gelleerd nog steeds te snel. Als je echt foam latex moet gebruiken in een hete omgeving, dan geeft dit materiaal je meer werktijd.

### Flow Enhancer

Hoge volumes schuimrubber kunnen soms moeilijk in mallen worden gegoten. Onze Flow Enhancer is een speciaal mengsel van oppervlakte-spanningsmaterialen dat dit probleem elimineert door de scheidbaarheid van het schuimrubber te vergroten zonder diens uiteindelijke werkbaarheid te verminderen of krimp te verhogen.

### Super Cell Foaming Agent

Super Cell creëert een dik, schuimig microcellular latex schuim rubber dat ideaal is voor het patchen en verwijderen van naden. Opgeklapt schuimrubber rijst snel tot hoge volumes, heeft ultra-kleine cellen en houdt zijn schuim de gehele dag. Door 10% van uw gewone foaming-agent te vervangen met super-cell kan gemakkelijk een fijnere celstructuur verzorgen in grotere mixers. Super Cell kan ook alleenstaand gebruikt worden wanneer een stugger eindresultaat bereikt moet worden.

### SO-Strong kleurpigmenten

Voor het kleuren van PU-harsen en elastomeren zijn er de vloeibare SO-Strong pigmenten in druppelfles. Deze zijn effectief in uiterst kleine dosering en geven een transparant effect. Voor meer opaciteit moet de dosering verhoogd worden.

### Polyurethaanschuimen

#### Flexibele PU-schuimen

Flexibele PU-schuim in 5 densiteiten. Na mengen van beide componenten expanderen dezen onder vorming van een, min of meer, zacht en flexibel schuim dat de vorm van de mal aanneemt. Toepassingen: decorbouw, filmprops, rekwisieten, captionering etc.

### Harde PU-schuimen

Harde schuimen in verschillende densiteiten, variërend van een vulschuim met uitschuimingsfactor 25 tot een orthopedisch schuim met factor 2.

### Overige speciale producten

#### Neopreen

Deze unieke synthetische latex wordt al jaren gebruikt voor het maken van (semi) flexibele gietstukken. Het kan gebruikt worden voor het maken van maskers, special effects, (etalage)poppen, requisieten etc. Verkrijgbaar in Flexibel(zacht) en Rigid(hard)

## Hard and Soft Poly-Urethane foams

There are both hard and soft polyurethane foams in our product range. This table makes choosing a bit more easy.

Hard Poly-Urethane Foams			Soft Poly-Urethane Foams		
Product	Density	Expands (app)	Product	Density	Expands (app)
FormFoam	40 kg/m3	25x	FlexFoamIII	48 kg/m3	18x
Foam-it 3	48 kg/m3	18x	E-60	60 kg/m3	18x
Foam-it 5	80 kg/m3	10x	FlexFoamV	80 kg/m3	10x
Foam-it 8	130 kg/m3	8x	E-90	90 kg/m3	8x
Foam-it 10	160 kg/m3	6x	FlexFoamX	160 kg/m3	6x
Foam-it 15	240 kg/m3	4x	FlexFoam 25	160 kg/m3	2,5x

### Soft Silicone Foams

Product	Density	Expands (app)
Soama Foam 15	240 kg/m3	4x

## index

## Index

## Symbols

(poly-urethaan), EZ Spray 45 rubber 21  
 (poly-urethaan), EZ Spray plastic 21  
 -haksel, Glasvezelmat & 19  
 0030, Ecoflex 0010 & 25  
 15T, Mold Max 27T en 24  
 82, Acomos 22

## A

A4, Metalset 22  
 Accel T 24  
 Additieverhardende siliconen 7  
 Additive, Patch Cure 26  
 Aerosil 17  
 Aerosil thixotropeerpoeder 11  
 Afvormmaterialen 7  
 Agent, Standard Curing 26  
 Agent, Standard gelling 26  
 Agent, Super Cell Foaming 27  
 Agents, Microcellular Foaming 26  
 Alginaten 12  
 Algislo 12  
 Alja Safe 12  
 Alkaline kleurpoeders 20  
 Aluminhydroxyde 20  
 Aluminium Cement 17  
 Aluminiumpoeder 17  
 Apoxie Clay 4  
 Apoxy Sculpt 4  
 Aves Master Mache 5  
 Aves Paper Mache 5

## B

Base, High Flow Foam 26  
 Body Double Release Cream 12  
 Body Double Spuitpistool 12  
 Body Double voor Lifecasting 12  
 Bondathane 22  
 Break-Away Plastic & Rubber 25  
 Bronspoeder, 17  
 Bruine Boetseerwas 6  
 Brush-On 35 11  
 Brush-On 40 11

## C

C, Duomatrix 18

C-1508 14  
 C-1509 14  
 C-1515 14  
 C-1520 14  
 Calmix 16  
 CC-220 14  
 Cellacast 24  
 Chamotte 20  
 Chavant Y2K Klei 4  
 ClearFlex 50 16  
 Clearflex 95 16  
 Concentrate, High Rise Additive 26  
 Critter Clay 5  
 Crystacal Alpha K 16  
 Crystacast 16  
 Crystal Clear glasheldere giethars 14

## D

Da Vinci soft/Firm 4  
 Dragon Skin 7

## E

EA-40 22  
 Enhancer, Flow 26  
 Epoxy 16  
 Epoxy, Super Instant 22  
 Epoxy Transperante giethars 16  
 Equinox 27

## F

Face Casting Kit 12  
 Fast-Cat Katalysatoren 8  
 FastCat versnellers 7  
 Featherlite 16  
 FiberGel E F/X Grade 12  
 Fiberpox 19  
 Fixit 5  
 Foam, EZ~Spray 21  
 Form. 20-136 16

## G

Gelstik 12  
 Gietsteen 16  
 Gips 16  
 Gips & Gietsteen 16  
 Gipsverband 12  
 Gipsversneller 16  
 Gipsvertrager 16

Glass, Rubber 25  
 Glasvezelplamuur 19  
 Goudbronspoederkleuren 20  
 Grout, Sonite EG2 Epoxy 22

## H

heldere polyester 14  
 Hollywood Impressions 12

## I

IJzerchloride 20  
 IJzerpoeder 17  
 In & Out 10

## J

Jute 19

## K

Kick-It accelerator 10  
 Kit:, Monster Makers Foam - 1 Gallon 26  
 Kit:, Monster Makers Foam 1 Quart 26  
 Kleurpigmenten, Natuurlijke 20  
 kleurpigmenten, SO-Strong 27  
 kleurpoeders, Alkaline 20  
 Kopernitraat 20  
 Koutpatina's 20  
 Krijt 20  
 Kwartsmeel 17, 20

## L

Lamineerhars, Polyester 18  
 Lamineermaterialen 18  
 Latex 11  
 Latex, Monster Makers Foam 26  
 Le Beau Touche HM 4  
 Leisteenpoeder 17  
 Life Casting 12

## M

Marmmerzand, 17  
 Messingpoeder 17  
 Metaalpoeders 20  
 micro, Multicel 20  
 Mikrowas 6  
 Modelleermassa's 4  
 Modelleermaterialen 4  
 Mold-Max Thinner 8  
 Molda3 Fin 16

Molda Dur 16  
 Molda Super 16  
 Mold EZ 12  
 MoldGel Regular Set 12  
 MoldGel SloSet 12  
 Mold Max Silicone 7  
 MT-13 22  
 Multicel micro 20

**N**

Natuurlijke Kleurpigmenten 20  
 Neopreen 11, 27  
 NSP-Hard 4  
 NSP-Medium 4  
 NSP-Soft 4

**O**

Oefenklei 6  
 OOMOO 25&30 7  
 oplossing, Parafine 18  
 Oppervlaktevlies 19  
 Overige Boetseermaterialen: 6

**P**

Paint, Psycho 24  
 Parrafine 6  
 Patines/Schellak 20  
 Paverpol 19  
 Permalease 650 10  
 pigment, Polyester 20  
 Pigmenten 20  
 pigmenten, SilPig 25  
 Plasti-Paste 13, 18, 27  
 plastic, Smash!! - breakaway 25  
 Plat-Cat 25  
 Plaxtin Plastilines 4  
 PMC-121/30 9  
 PMC-121/50 9  
 PMC-724 11  
 PMC-744 10  
 PMC-746 9  
 PMC-780 10  
 PMC-790 10  
 PMC-870 9  
 Polyester pigment 20  
 Polyurethaanschuimen 27  
 Professional Plastiline 4  
 Pros-Aide® 27  
 PU-gietrubbers 9

PU-schuimen, Flexibele 27  
 PU-schuimen, Harde 27  
 PU-Strijkrubber 11  
 PVS-LA (Low Ammonia) 11  
 PVS-Latex 11  
 PVS-Latex verdikker 11  
 PX-Clear - heldere polyester 14

**R**

release, Universal mold 22  
 Reoflex 40 9  
 rinse/soap, U-10 Mold 22  
 rubber, EZ Spray silicone 21

**S**

“StyroCoat”, EZ Spray Foam 21  
 Salpeterzuur 20  
 SC-385 13  
 Schellak 20  
 Seal, Sonite 22  
 Seal, Super 22  
 Shay Clay 5  
 Shell Shock 19  
 Sil-Pig 20  
 Sil-Poxy 25  
 Siliconen “Huid” Materialen 24  
 Silicone Thinner 7  
 SilPig pigmenten 8  
 SilPoxy 9  
 Slacker 25  
 Smooth-Cast 300 Serie 13  
 Smooth-Cast 325 “Colormatch” 13  
 Smooth-Cast 70D 13  
 Smooth-Sil 910 - zeer zachte silicone 7  
 Smooth-Sil 920 - transparante silicone 8  
 Smooth-Sil 930 8  
 Smooth-Sil 940 8  
 SO-cure 17  
 SO-Flex 10  
 SO-Strong 11, 17  
 Sonite Seal 11  
 SORTA-Clear - glasheldere silicone 8  
 So Strong 20  
 Speksteen 6  
 Strong, So 20  
 Superplamuur 18  
 Super Seal 11

**T**

T, Accel 24  
 Task-4 15  
 Task-5 15  
 Task 12 16  
 TASK 15 16  
 TASK 2 15  
 TASK 3 15  
 Task 9 16  
 TASK serie 15  
 Thi-Vex 8  
 Thi-Vex Verdikker 7  
 Tin-gekatalyseerde Siliconen 7  
 Tinpoeder, 17  
 Tite, Skin 25

**U**

U10 Mold-Rinse 10  
 U10 Mold-Soap 10  
 Universal Moldrelease 11  
 Ure-Bond 22  
 Urefil 17, 20  
 Urefil 3 17  
 Urefil5 17  
 Urefil 7 17

**V**

vloei-/spatelbare plastics 13  
 vormplastic, Varaform - thermoplastische 24  
 Vubonite 18  
 Vytaflex 10 & -20 9

**X**

X, Inhibit 25  
 X-tendit 10

**Z**

Zachtblijvende Modelleermassa's 4  
 Zelfhardende Modelleermassa's 4  
 Zilverzand 17  
 Zwarte Boetseerwas 6  
 Zwavellever 20



## **FormX**

KNSM-laan 810

1019 LT, Amsterdam

Tel.: +31(0)20 418 21 05

Fax: +31(0)20 418 03 85

Internet: [www.formx.nl](http://www.formx.nl)

e-mail: [info@formx.nl](mailto:info@formx.nl)